

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 48

Article 35

1998

Colaboradores

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

(Otoño 1998) "Colaboradores," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 48, Article 35.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss48/35>

This Otras Obras is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

COLABORADORES

FERNANDO AMPUERO. Narrador peruano, reconocido como uno de los mejores de las nuevas promociones. Autor, entre otros, de “Bicho raro” y “Caramelo verde”. Es también poeta y cronista mundano. Dirige en Lima “Somos”, suplemento del diario *El Comercio*.

RAUL BRASCA. (1948) es narrador argentino que cultiva especialmente las formas breves. Ha editado así mismo dos colecciones de minicuentos, con gran éxito de público. Su libro *Las aguas madres* (Sudamericana, 1994) reúne sus relatos.

RAFAEL CABAÑAS ALAMAN. Concluye actualmente sus estudios de doctorado en el Department of Modern Foreign Languages and Literatures de Boston University.

CLAUDIO CANAPARO. Enseña literatura latinoamericana en la Universidad de Exeter en Inglaterra. Canaparo es argentino, hizo el doctorado en King's College, Londres, y es autor de ensayos sobre novela y teoría literaria.

ANTONIO DAL MASETTO. Nació en Italia en 1938. Emigró a la Argentina en 1950. Publicó libros de poemas y de cuentos desde 1963 a 1969. En 1979 le publicaron en Estados Unidos la novela *Siete de oros* escrita en 1969. Obtuvo varios premios: Casa de las Américas (1964), Premio Municipal Buenos Aires (1983), Premio Fortabat (1984) y Premio Planeta con la novela *La tierra incomparable* (1994). Su última colección de cuentos es *Gente del bajo* (1995). Sus dos últimas novelas son *Demasiado cerca desaparece* (1997) y *Hay unos tipos abajo* (1998) que fue llevada al cine. Actualmente reside en Buenos Aires.

MANUEL ESPINOZA ORELLANA. Escritor y crítico chileno. Ha publicado varios trabajos de crítica sobre diversos autores en diarios y revistas de Chile. También tiene publicadas varias colecciones de poesía. Está preparando un libro con sus escritos poéticos. Actualmente reside en Villa Alemana, Chile.

AMERICO FERRARI. Peruano. Ha sido profesor en diversas universidades de gran prestigio, entre ellas la Sorbonne y la Universidad de Ginebra. Sus libros y ensayos sobre poetas como Vallejo, Eguren, Girondo y Montejo han gozado de gran difusión.

ARLENE GUERRERO. Es poeta y narradora Cubano-Americana. Escribe actualmente su disertación doctoral sobre la literatura cubana del exilio, en Brown University. Estos son los primeros poemas que publica.

ARTURO GUTIERREZ-PLAZA. (Venezuela, 1962). Crítico y poeta. Ha publicado el poemario *Al margen de las hojas* (Caracas: Monte Avila, 1991).

IVETTE N. HERNANDEZ. Enseña literatura latinoamericana colonial y contemporánea en la Universidad de California, Irvine. Actualmente está escribiendo un libro que se titula *El contrabando de lo secreto: La escritura de la historia en El carnero* de Juan Rodríguez Freile.

JORGE MARBAN. Es profesor en el College of Charleston, South Carolina. Acaba de salir su libro titulado *La vigilia del vigía: vida y obra de Arturo Uslar Pietri*.

EUGENIO MONTEJO. (Venezuela, 1938). Uno de los poetas hispanoamericanos más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Su obra ha sido recogida en volúmenes aparecidos en México (F.C.E.), España (Laia), Colombia (Norma) y Venezuela (Monte Avila).

JULIO ORTEGA. Profesor del Department of Hispanic Studies, Brown University. Ha publicado *Arte de innovar* (UNAM, 1995), *La mesa del padre* (cuentos, Caracas, Monte Avila, 1995), *La vida emotiva* (poemas, Lima, Los Olivos, 1996) y *Guía del Nuevo Siglo* en la Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

ALFREDO PITA. Nació en Celendín, Perú, en 1948. Ha ganado diversos premios literarios en su país, en poesía y narrativa. Actualmente vive en París, donde trabaja como periodista para la AFP. Ha publicado dos libros de cuentos, una novela y un libro de poesía. Tiene inéditos un libro de cuentos y tres novelas (dos de las cuales pertenecen al tríptico *El tiempo señalado*).

RODOLFO PRIVITERA. Nació en Buenos Aires, Argentina. Es profesor y autor de varios libros de poesía (*Final de obra*, *Revés de palabras*, *Noche única*), de relatos (*Para leer en la cola*) y de ensayos literarios aún inéditos. Publicó trabajos de investigación en diferentes medios de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos. Acaba de salir *Intercambios* (poemas, Buenos Aires, Ediciones Florida Blanca, 1998). Este último volumen recoge tres libros de poesía, escritos entre 1976 y 1979.

ALESSANDRA RICCIO. Es profesora e investigadora de la literatura hispanoamericana en el Instituto Orientale, Universidad de Nápoles. Ha estudiado a Sor Juana Inés de la Cruz y a Fray Servando Teresa de Mier. Se ha dedicado sobre todo a la literatura cubana contemporánea, especialmente a Lezama Lima y Carpentier.

ALEJANDRO SUSTI. Es poeta peruano. Termina el doctorado de literatura hispanoamericana en Johns Hopkins University. Anuncia la publicación de su primer libro de poemas.

FEDERICO VEGAS. Nació en Caracas en 1950. Arquitecto egresado de la Universidad Central de Venezuela. Ha publicado los siguientes títulos: *Venezuela vernácula* (1984), *Pueblos* (1985), *El continente de papel* (1986) y *El borrador* (1994). *De rodillas*, ganó el Concurso de Cuentos de *El Nacional* de 1997.

NAIEF YEHYA. Narrador mexicano. Autor de novelas y cuentos sobre el grotesco y la paradoja de la vida cotidiana de la última generación mexicana. Escribe en *La jornada Semanal* una columna sobre el mundo virtual.