

1998

Partitura; Blue Note

Alejandro Susti

Citas recomendadas

Susti, Alejandro (Otoño 1998) "Partitura; Blue Note," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 48, Article 17.

Available at: <http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss48/17>

Alejandro Susti

PARTITURA

en clave de sol
con armadura de escudos
sostenidos suspensos
anudados a la tensa
carrera de la línea
al cardiograma monótono
del silencio en blanco
sumergido

en compás de espera
de negras latentes redondas
corchecas que se traben
en el discurso picado del staccato
en ligaduras de síncopa prolongada
por sobre el vértigo de la barra
el cerco unísono repetido
interrumpido

en armonía
de metales superpuestos
empinados en su torre
de zancos en equilibrio
en el tejido exacto disonante
del acorde pulsado
en su segundo de piedra
resonada lúcida
sol de canto

nota tañida en su gota de sangre
en su lágrima sola creciendo
rodando en cadencia
repitiéndose múltiple percutiéndose
en tambor timbal

explosión de ola en aire asida
banda al fin
al capo concluso
en retorno a su ceniza de silencio
de llave escondida
oveja en vuelta a su redil de partitura
en el lento descenso del carmín de los cuerpos
resina de la noche
llovizna somnolienta
delgada
apagada en su sonido de gota
compás último
remoto tiempo de la aurora
día