

1998

## Partitura; Blue Note

Alejandro Sustí

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

Sustí, Alejandro (Otoño 1998) "Partitura; Blue Note," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 48, Article 17.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss48/17>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

**Alejandro Susti**

**PARTITURA**

en clave de sol  
con armadura de escudos  
sostenidos suspensos  
anudados a la tensa  
carrera de la línea  
al cardiograma monótono  
del silencio en blanco  
sumergido

en compás de espera  
de negras latentes redondas  
corchecas que se traben  
en el discurso picado del staccato  
en ligaduras de síncopa prolongada  
por sobre el vértigo de la barra  
el cerco unísono repetido  
interrumpido

en armonía  
de metales superpuestos  
empinados en su torre  
de zancos en equilibrio  
en el tejido exacto disonante  
del acorde pulsado  
en su segundo de piedra  
resonada lúcida  
sol de canto



nota tañida en su gota de sangre  
en su lágrima sola creciendo  
rodando en cadencia  
repitiéndose múltiple percutiéndose  
en tambor timbal

explosión de ola en aire asida  
banda al fin  
al capo concluso  
en retorno a su ceniza de silencio  
de llave escondida  
oveja en vuelta a su redil de partitura  
en el lento descenso del carmín de los cuerpos  
resina de la noche  
llovizna somnolienta  
delgada  
apagada en su sonido de gota  
compás último  
remoto tiempo de la aurora  
día