

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Number 49  
*Foro Escritura y Psicoanálisis*

Article 80

---

1999

## algún día; intemperie; piazan; después del puente; decir

Luis Alberto Crespo

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

Crespo, Luis Alberto (Primavera-Otoño 1999) "algún día; intemperie; piazan; después del puente; decir," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 49, Article 80.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss49/80>

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

Luis Alberto Crespo

**algún día**

Pienso en un camino  
y ya voy lejos.  
Juntos marchamos:  
yo sin salir de casa,  
él con la puerta cerrada.  
Cuando me pongo la mano en el pecho  
ignoro si me lleva  
o termina.

**intemperie**

Miro mis manos:  
el cielo está despejado.

Nada presagia tiempos oscuros.

El monte de Venus  
amaneció limpio de toda culpa.

La línea del destino  
se ve nítida allá arriba,  
la de la vida  
se cruza con el infinito.

Miro mis manos,  
miro el cielo  
y no sé cuál de los dos  
es el verdadero desierto.

**piazan**

a Gustavo Pereira

Dices  
cuidado con pisarte la sombra.  
En eso eres **chaima**.  
Es como pasar sobre un cuerpo  
que acaba de dormirse  
o morirse  
y no vemos porque siempre es de noche.

Cuándo entonces seremos verdaderos  
con la sombra a nuestro lado  
iluminándonos?

**después del puente**

Si estuviera antes que la espina  
scría la herida que me espera.

Si me adelantara a la soledad  
me encontraría con nosotros dos.

Si esta noche no hubiera luna llena  
mi rostro se vería todavía en el estanque.

Si la hierba seca creciera frente a la puerta  
yo andaría por la casa sin llegar.

Y si la claridad alumbrara con la sombra  
usaría el olvido para no perderme.

**decir**

Quién es  
de tanto morir

Quién se envanece  
porque siente el latido  
ese fin que no cesa

Quién despierta  
pero no sale de sí

Quién duerme  
y vaga

(Del libro inédito *Ninguna Parte*)