

2000

## Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

(Primavera 2000) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 51, Article 34.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss51/34>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).



# INTI

---

## Revista de Literatura Hispánica

**María Pilar Rodríguez**

Revisiones del nacionalismo español y del  
nacionalismo vasco a la luz de Miguel de Unamuno

**Steven Boldy ● Teresa Basile**

**Martha L. Canfield**

De la materia al orden: la poética de Alvaro Mutis

**Sharon Keefe Ugalde ● Oscar López Castaño**

**María Del Mar Paúl Arranz**

La obra vanguardista de Mariano Azuela

**Juan Calzadilla**

Miradas a la evolución de las artes plásticas en Venezuela

---

**Patricio Lizama A. ● Francisco Véjar ● Zulema E. Moret**

**Graciela Tissera ● Carlos Pacheco ● H. Rosi Song**

---

**Rafael Courtoisie ● Celia Gourimski ● Carlos Alberto Trujillo**

**Carlos López Degregori ● Rodolfo Häslar ● Andrea P. Rabih**

**Entrevista con Alicia Borinsky**



**INTI**  
**REVISTA DE LITERATURA**  
**HISPÁNICA**

**NÚMERO 51**

**PRIMAVERA 2000**

**DIRECTOR-EDITOR**

**Roger B. Carmosino**

*Providence College*

**COMITÉ EDITORIAL**

**Alicia Borinsky, *Boston University***

**Antonio Carreño, *Brown University***

**Raquel Chang-Rodríguez, *The City College, CUNY***

**Américo Ferrari, *Université de Genève***

**Malva Filer, *Brooklyn College, CUNY***

**Miguel Gomes, *University of Connecticut, Storrs***

**Gwen Kirkpatrick, *University of California, Berkeley***

**Pedro Lastra, *State University of New York, Stony Brook***

**Alexis Márquez Rodríguez, *Universidad Central de Venezuela***

**José Antonio Mazzotti, *Harvard University***

**Julio Ortega, *Brown University***

**José Miguel Oviedo, *University of Pennsylvania***

**Rodolfo Privitera, *University of Cincinnati***

**Wadda Ríos-Font, *Brown University***

**Carmen Rivera Villegas, *Providence College***

**Carlos Rojas, *Emory University***

**Saúl Yurkievich, *Université de Paris, VIII***

*INTI* is a member of **CELJ**  
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2001 by  
*INTI* ISSN 0732-6750

# ÍNDICE

## ESTUDIOS

- MARÍA PILAR RODRÍGUEZ: ¿Qué desastre? ¿Qué nación?  
¿Qué problema? Revisiones del nacionalismo español y del  
nacionalismo vasco a la luz de Miguel de Unamuno ..... 3
- STEVEN BOLDY: De *Constancia y otras novelas para vírgenes* ..... 17
- TERESA BASILE: La figura del origen en la memoria  
posdictatorial ..... 31
- SHARON KEEFE UGALDE: Hilos y palabras: Diseños de una  
ginotradición (Rosario Castellanos, Pat Mora y Cecilia Vicuña) ..... 53
- MARTHA L. CANFIELD: De la materia al orden:  
la poética de Álvaro Mutis ..... 69
- OSCAR R. LÓPEZ CASTAÑO: Alvaro Mutis o de las mujeres  
en el ciclo de narraciones sobre el Gaviero ..... 89
- MARÍA DEL MAR PAÚL ARRANZ: La obra vanguardista  
de Mariano Azuela ..... 107
- JUAN CALZADILLA: Miradas a la evolución de las artes  
plásticas en Venezuela ..... 125

## NOTAS

- PATRICIO LIZAMA A.: Cartas a Carmen (Correspondencia  
entre Juan Emar y Carmen Yañez. 1957 - 1963) ..... 153
- FRANCISCO VÉJAR: Romeo Murga (1904 - 1925):  
El ángel guardián de la poesía ..... 159

ZULEMA E. MORET: La Loca, la lectora y Contar la Vida en <i>La Intimidación</i> , de Nuria Amat .....	165
GRACIELA TISSERA: La palabra como verbo primigenio en la poesía de Carlos A. Trujillo .....	173
CARLOS PACHECO: Un cardumen narrativo: siete aproximaciones a la ficción breve de Antonio López Ortega .....	183
H. ROSI SONG: La supremacía del lenguaje y el poder absoluto: oralidad y gramaticalidad en la narrativa de Augusto Roa Bastos .....	191

## CREACIÓN

### POESÍA

RAFAELCOURTOISIE: Levedad de las piedras; El rescate .....	203
CELIA GOURIMSKI: El fin del horizonte; A Enrique, Ciertamente; Vervum .....	205
CARLOS ALBERTO TRUJILLO: Espacios Ajenos; Pasión de la tinta; Fantasmas .....	207
CARLOS LÓPEZ DEGREGORI: El vértigo; San Lázaro .....	211
RODOLFO HÄSLER: Consciente de su belleza .....	213

### CUENTO

ANDREA P. RABIH: <i>El polaquito</i> .....	217
--	-----

### ENTREVISTA

DIANNA NIEBYLSKI: Alicia Borinsky: entre risas, voluptuosidades y verdades .....	223
---	-----

## RESEÑAS

- MARGARITA SAONA: Parizad Tamara Dejbord.  
*Cristina Peri Rossi: Escritora del Exilio*. Buenos Aires:  
Editorial Galerna, 1998. .... 237
- LUIS FERNANDO RESTREPO: José Antonio Mazzotti.  
*Coros Mestizos del Inca Garcilaso: Resonancias andinas*.  
Lima: Fondo de Cultura Económica, 1996. .... 241
- LUIS FERNANDO RESTREPO: Serge Gruzinski. *La guerra de  
las imágenes, de Cristóbal Colón a Blade Runner (1492-2019)*.  
[1990] México: Fondo de Cultura Económica, 1994. .... 245
- KRISTINE A. BYRON: Edith Dimo and Amarilis Hidalgo de Jesús,  
eds. *Escritura y desafío. Narradoras venezolanas del  
siglo XX*. Caracas: Monte Ávila, 1995. .... 251
- CHRISTIÁN GÓMEZ O.: Andrés Anwandter. *El árbol del  
lenguaje en Otoño*: Ediciones Dossier, Santiago, Chile, 1996. .... 255
- ALBERTO JULIÁN PÉREZ: Miguel Angel Zapata.  
*Lumbre de la letra*. Lima: Ediciones El Santo Oficio, 1997. .... 261
- SALVADOR A. MILLALEO HERNÁNDEZ: Andrés Haye,  
Cristián Jiménez y David Preiss, eds. *Configuraciones  
Sociales del Arte*. Pontificia Universidad Católica de Chile:  
Santiago de Chile, 1998. .... 265
- JAIONE MARKAIDA: Jon Juaristi. *El bucle melancólico.  
Historias de nacionalistas vascos*. Madrid: Espasa, 1997.  
Ganador del Premio Espasa Hoy de Ensayo 1997. .... 271
- DAVID PREISS: Francisco Véjar. *Antología de la Poesía  
Joven Chilena*. Editorial Universitaria: Santiago, 1999. .... 277



MIGUEL GOMES: Will H. Corral, ed. <i>Refracción.</i> <i>Augusto Monterroso ante la crítica.</i> México: UNAM, 1995. ....	283
MICHELE GARDNER: Olea Franco, Rafael. <i>Borges:</i> <i>desesperaciones aparentes y consuelos secretos.</i> México: El Colegio de México, 1999. 312 pp. ....	287
<b>COLABORADORES</b> .....	291