

2000

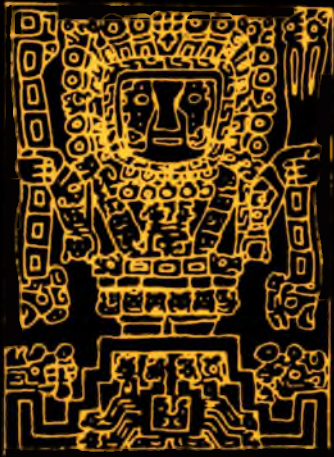
Frontmatter

Citas recomendadas

(Primavera 2000) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 51, Article 34.

Available at: <http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss51/34>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized administrator of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact mcaprio1@providence.edu.



INTI

Revista de Literatura Hispánica

María Pilar Rodríguez

Revisiones del nacionalismo español y del
nacionalismo vasco a la luz de Miguel de Unamuno

Steven Boldy ● Teresa Basile

Martha L. Canfield

De la materia al orden: la poética de Alvaro Mutis

Sharon Keefe Ugalde ● Oscar López Castaño

María Del Mar Paúl Arranz

La obra vanguardista de Mariano Azuela

Juan Calzadilla

Miradas a la evolución de las artes plásticas en Venezuela

Patricio Lizama A. ● Francisco Véjar ● Zulema E. Moret

Graciela Tissera ● Carlos Pacheco ● H. Rosi Song

Rafael Courtoisie ● Celia Gourimski ● Carlos Alberto Trujillo

Carlos López Degregori ● Rodolfo Häslar ● Andrea P. Rabih

Entrevista con Alicia Borinsky

INTI
REVISTA DE LITERATURA
HISPÁNICA

NÚMERO 51

PRIMAVERA 2000

DIRECTOR-EDITOR

Roger B. Carmosino

Providence College

COMITÉ EDITORIAL

Alicia Borinsky, *Boston University*

Antonio Carreño, *Brown University*

Raquel Chang-Rodríguez, *The City College, CUNY*

Américo Ferrari, *Université de Genève*

Malva Filer, *Brooklyn College, CUNY*

Miguel Gomes, *University of Connecticut, Storrs*

Gwen Kirkpatrick, *University of California, Berkeley*

Pedro Lastra, *State University of New York, Stony Brook*

Alexis Márquez Rodríguez, *Universidad Central de Venezuela*

José Antonio Mazzotti, *Harvard University*

Julio Ortega, *Brown University*

José Miguel Oviedo, *University of Pennsylvania*

Rodolfo Privitera, *University of Cincinnati*

Wadda Ríos-Font, *Brown University*

Carmen Rivera Villegas, *Providence College*

Carlos Rojas, *Emory University*

Saúl Yurkievich, *Université de Paris, VIII*

INTI is a member of **CELJ**
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2001 by
INTI ISSN 0732-6750

ÍNDICE

ESTUDIOS

- MARÍA PILAR RODRÍGUEZ: ¿Qué desastre? ¿Qué nación?
¿Qué problema? Revisiones del nacionalismo español y del
nacionalismo vasco a la luz de Miguel de Unamuno 3
- STEVEN BOLDY: De *Constancia y otras novelas para vírgenes* 17
- TERESA BASILE: La figura del origen en la memoria
posdictatorial 31
- SHARON KEEFE UGALDE: Hilos y palabras: Diseños de una
ginotradición (Rosario Castellanos, Pat Mora y Cecilia Vicuña) 53
- MARTHA L. CANFIELD: De la materia al orden:
la poética de Álvaro Mutis 69
- OSCAR R. LÓPEZ CASTAÑO: Alvaro Mutis o de las mujeres
en el ciclo de narraciones sobre el Gaviero 89
- MARÍA DEL MAR PAÚL ARRANZ: La obra vanguardista
de Mariano Azuela 107
- JUAN CALZADILLA: Miradas a la evolución de las artes
plásticas en Venezuela 125

NOTAS

- PATRICIO LIZAMA A.: Cartas a Carmen (Correspondencia
entre Juan Emar y Carmen Yañez. 1957 - 1963) 153
- FRANCISCO VÉJAR: Romeo Murga (1904 - 1925):
El ángel guardián de la poesía 159

ZULEMA E. MORET: La Loca, la lectora y Contar la Vida en <i>La Intimidación</i> , de Nuria Amat	165
GRACIELA TISSERA: La palabra como verbo primigenio en la poesía de Carlos A. Trujillo	173
CARLOS PACHECO: Un cardumen narrativo: siete aproximaciones a la ficción breve de Antonio López Ortega	183
H. ROSI SONG: La supremacía del lenguaje y el poder absoluto: oralidad y gramaticalidad en la narrativa de Augusto Roa Bastos	191

CREACIÓN

POESÍA

RAFAELCOURTOISIE: Levedad de las piedras; El rescate	203
CELIA GOURIMSKI: El fin del horizonte; A Enrique, Ciertamente; Vervum	205
CARLOS ALBERTO TRUJILLO: Espacios Ajenos; Pasión de la tinta; Fantasmas	207
CARLOS LÓPEZ DEGREGORI: El vértigo; San Lázaro	211
RODOLFO HÄSLER: Consciente de su belleza	213

CUENTO

ANDREA P. RABIH: <i>El polaquito</i>	217
--	-----

ENTREVISTA

DIANNA NIEBYLSKI: Alicia Borinsky: entre risas, voluptuosidades y verdades	223
---	-----

RESEÑAS

- MARGARITA SAONA: Parizad Tamara Dejbord.
Cristina Peri Rossi: Escritora del Exilio. Buenos Aires:
Editorial Galerna, 1998. 237
- LUIS FERNANDO RESTREPO: José Antonio Mazzotti.
Coros Mestizos del Inca Garcilaso: Resonancias andinas.
Lima: Fondo de Cultura Económica, 1996. 241
- LUIS FERNANDO RESTREPO: Serge Gruzinski. *La guerra de
las imágenes, de Cristóbal Colón a Blade Runner (1492-2019)*.
[1990] México: Fondo de Cultura Económica, 1994. 245
- KRISTINE A. BYRON: Edith Dimo and Amarilis Hidalgo de Jesús,
eds. *Escritura y desafío. Narradoras venezolanas del
siglo XX*. Caracas: Monte Ávila, 1995. 251
- CHRISTIÁN GÓMEZ O.: Andrés Anwandter. *El árbol del
lenguaje en Otoño*: Ediciones Dossier, Santiago, Chile, 1996. 255
- ALBERTO JULIÁN PÉREZ: Miguel Angel Zapata.
Lumbre de la letra. Lima: Ediciones El Santo Oficio, 1997. 261
- SALVADOR A. MILLALEO HERNÁNDEZ: Andrés Haye,
Cristián Jiménez y David Preiss, eds. *Configuraciones
Sociales del Arte*. Pontificia Universidad Católica de Chile:
Santiago de Chile, 1998. 265
- JAIONE MARKAIDA: Jon Juaristi. *El bucle melancólico.
Historias de nacionalistas vascos*. Madrid: Espasa, 1997.
Ganador del Premio Espasa Hoy de Ensayo 1997. 271
- DAVID PREISS: Francisco Véjar. *Antología de la Poesía
Joven Chilena*. Editorial Universitaria: Santiago, 1999. 277

MIGUEL GOMES: Will H. Corral, ed. <i>Refracción.</i> <i>Augusto Monterroso ante la crítica.</i> México: UNAM, 1995.	283
MICHELE GARDNER: Olea Franco, Rafael. <i>Borges:</i> <i>desesperaciones aparentes y consuelos secretos.</i> México: El Colegio de México, 1999. 312 pp.	287
COLABORADORES	291