

2014

Espacios Ajenos; Pasión de la tinta; Fantasmas

Carlos Alberto Trujillo

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

Trujillo, Carlos Alberto (Primavera 2000) "Espacios Ajenos; Pasión de la tinta; Fantasmas," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 51, Article 17.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss51/17>

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

Carlos Alberto Trujillo

ESPACIOS AJENOS

Habito espacios inhabitados ajenos a la historia
Las páginas en blanco
Las piezas oscuras
Los espejos más mohosos de casas eternamente abandonadas
son mi único conocido paraíso
Descubro rostros que vuelven poco a poco
de otoños cantados en canciones de olvido
abriendo su alcancía de colores
a los ojos golosos
Hurgueo su transparencia sin fondo
Me revuelco entre objetos
y afectos de tiempos que no están

Los espejos son tan maravillosos
como los ojos de los gatos
donde suelo ocultarme por largas temporadas.

PASIÓN DE LA TINTA

Aprecio lo que no existe con igual pasión
que esta tinta
Cada palabra llena un pedazo de vacío
cada letra se hace ventana, ojo, camino,
inaugurando sentidos que no eran
hasta hace dos segundos

Me miro escribiendo
 como si fuera otra persona
 que me mira sentada frente a mí
 Veo papeles por todas partes
 lápices, libros, estantes, fotograffas
 repletas de forma y movimiento
 Veo palabras que se hacen y se deshacen
 Montañas de sonidos y silencios
 platicando su idioma de signos confusos
 Rfos de palabras desbordándose
 sobre desiguales muchedumbres de sonidos
 Armonías vegetales
 cantando el gozo de la luz
 Aprecio lo que no existe
 con igual pasión que esta tinta que corre
 senderos nunca hollados

Sentado frente a mí
 no logro distinguir a la persona
 de las palabras que escribe.

IV. FANTASMAS

*El mundo está repleto de anodinos fantasmas.
 Hay que hallar los fantasmas esenciales. (R. Juarroz)*

PROBABLEMENTE EL MENOS CONOCIDO

Yo soy probablemente
 el menos conocido de todos los fantasmas.
 Nadie sospecha de mi existencia
 A nadie sobresaltan mis apariciones intempestivas
 en mitad de la noche
 Nadie me ve
 No dejo huellas donde piso
 y el aire que respiro no cambia su carácter
 tras inflar mis pulmones
 Todas las rosas son rosas
 y su aroma colorea los sentidos
 El verano es un joven de cabellos lacios

desparramando miradas sobre las bañistas desnudas
La sal y el agua son casi gemelas
al decir de las gaviotas
Yo soy
el más desconocido de todos los fantasmas
Hasta yo mismo
dudo de pisar esta tierra.