

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 51

Article 35

2000

Colaboradores

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

(Primavera 2000) "Colaboradores," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 51, Article 35.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss51/35>

This Otras Obras is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

COLABORADORES

TERESA BASILE: Es profesora e investigadora de la literatura latinoamericana en la Universidad Nacional de la Plata.

STEVEN BOLDY: Enseña literatura latinoamericana en la Universidad de Cambridge. Es autor del libro *The Novels of Julio Cortázar* (University of Cambridge Press) y de *Memoria mexicana* (Taurus). Actualmente concluye un libro sobre la ficción de Carlos Fuentes.

JUAN CALZADILLA: Venezuela. Además de ser el poeta fundacional del grupo *El techo de la ballena*, se destaca como investigador de artes plásticas y pintor. Su actividad intelectual y su vasta bibliografía lo ubican como una autoridad en las áreas señaladas. Parte de su obra fue publicada en España, Francia y Alemania, países en donde ofreció conferencias sobre poesía y pintura venezolana. La Universidad de Cincinnati lo contó como Taft Speaker en el año 1997.

MARTHA L. CANFIELD: Ha publicado muy importantes trabajos sobre narrativa latinoamericana y, así mismo, poesía de primera calidad; es profesora en la Universidad de Venecia, Italia.

RAFAEL COURTOISIE: Uruguay. Es autor de libros de poesía, como *Textura* (Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe-Visor, España). También tiene publicados libros de prosa, entre ellos *Cadáveres Exquisitos*, (Premio Nacional De Crítica, Planeta, 1996) y *Vida de perro* (Premio de Narrativa del Ministerio de Cultura, 1998) La Editorial Alfaguara acaba de presentar *Tajos* (1999). Parte de su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano y portugués.

CELIA GOURIMSKI: Poeta argentina, actualmente reside en Buenos Aires.

RODOLFO HÄSLER: Cuba. Actualmente vive en Barcelona donde se dedica a la producción de libros de arte para la editorial Planeta. Tiene cuatro libros de poesía publicados. Los dos últimos son *Elleife* (Premio Aula de Poesía de Barcelona, ed. El Bardo, Barcelona 1993) y *De la belleza del puro pensamiento*. Edición El Bardo, Barcelona, 1997. Además ha traducido la poesía completa de Novalis, que la editorial barcelonesa D.V.D. editará en marzo 2000.

SHARON KEEFE UGALDE: Profesora e investigadora de la literatura latinoamericana en Southwest Texas State University.

PATRICIO LIZAMA: Chile. Actualmente se desempeña como profesor en la Universidad Católica de Chile. Ha publicado importantes trabajos sobre Juan Emar y dirige la revista *Taller de Letras*.

OSCAR R. LÓPEZ CASTAÑO: Actualmente se desempeña como profesor de literatura latinoamericana en Saint Louis University, Missouri. Ha publicado el libro *La crítica literaria latinoamericana o el diálogo cultural con los otros* (1996), premio de publicación para la biblioteca de autores antioqueños en Colombia. También ha publicado ensayos de crítica literaria y cuentos en semanarios culturales, en revistas de crítica colombianas y norteamericanas.

CARLOS LÓPEZ DEGREGORI: Perú. Tiene publicados varios libros de cuentos, entre ellos figuran *Una casa en la sombra* (1986) y *Cielo forzado* (1988).

ZULEMA E. MORET: Se desempeña como profesora e investigadora de la literatura latinoamericana en la Universidad del País Vasco.

DIANNA NIEBYLSKI: Profesora e investigadora de literatura latinoamericana en el departamento de Latin American and Comparative Literature Universidad de Kentucky, Lexington.

CARLOS PACHECO: Profesor de la Universidad Simón Bolívar de Venezuela. Ha escrito trabajos sobre la oralidad en la literatura latinoamericana y entorno a la novela histórica.

MARÍA DEL MAR PAÚL ARRANZ: Doctora en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid. Es profesora de lengua y literatura hispánicas en la Universidad Europea de Madrid. Ha publicado una edición crítica de *El resplandor*, de Mauricio Magdaleno, Anaya y Mario Muchnik, Madrid, 1992. Actualmente concluye un libro titulado *Los orígenes de la novela mexicana moderna, 1920-1940*.

MARÍA PILAR RODRÍGUEZ: Hizo el doctorado en Harvard y actualmente es profesora de literatura española en Columbia University. Es autora de *Vidas im/propias: Transformaciones del sujeto femenino en la narrativa española contemporánea* (Perdue University Press, 2000). Trabaja ahora en investigación sobre las representaciones de la nación vasca en el cine y la literatura.

ANDREA P. RABIH: Argentina. Es licenciada en letras por la Universidad de Buenos Aires y se desempeña como docente en esa misma universidad. Tiene publicado un libro de cuentos titulado *Cerra negra*.

H. ROSI SONG: Termina sus estudios de doctorado en literatura latinoamericana en Brown University.

GRACIELA TISSERA: Profesora e investigadora de las letras hispanoamericanas en la Universidad de South Carolina, Columbia.

CARLOS TRUJILLO: Poeta chileno, tiene publicados varios libros de poesía.

FRANCISCO VÉJAR: Escritor y poeta chileno, autor de varios estudios sobre poesía contemporánea de su país.