

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 54

Article 25

2001

Frontmatter

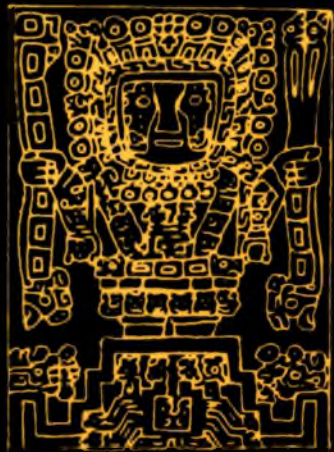
Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

(Otoño 2001) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 54, Article 25.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss54/25>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.



INTI

Revista de Literatura
Hispánica

Juan Goytisolo • Saúl Yurkievich

Francisco Urondo • Miguel Ángel Bustos

Stefania Mosca • Martha L. Canfield

Elena del Río Parra • Perla Masi

Luis Maldonado • Víctor Eduardo Krebs

Nara Araújo • Felicia Fahey • Lourdes Casas

Gina Canepa • Miguel Bota • Mónica Flori

NORMAS EDITORIALES

INTI aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras españolas e hispanoamericanas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico.

Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico y teórico representado en los enfoques.

Como *INTI* depende totalmente de suscripciones sólo se publicarán los trabajos de colaboradores que sean suscriptores en el momento en que sometan su artículo a consideración. En caso de no ser aceptados, sólo se devolverá el original y diskette si el autor envía sobre estampillado. Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellos firmados.

INTI se publica dos veces al año (primavera y otoño). Los trabajos deben ser enviados en diskette de Macintosh Microsoft Word versión 3.0 en adelante con dos copias mecanografiadas y una breve nota biobibliográfica a: *INTI*, P.O. Box 20657, Cranston, Rhode Island, 02920, USA.

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas con notas incluidas. Las notas deben consignarse al final del artículo según las normas de *The MLA Handbook for Writers*, N.Y.: MLA, 1988. No se considerarán los trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales.

No se aceptarán trabajos ya publicados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar.

SUSCRIPCIONES Y CANJES

Dirigirse a *INTI*, Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, RI, 02920 USA. Teléfono: (401) 865-2111/2690. Fax: (401) 865-1264. E-mail: rcarmo@providence.edu.

SUSCRIPCIÓN ANUAL:

- Regular individual: \$40.00 (US)
- Bibliotecas e instituciones: \$70.00 (US)
- Canadá: \$75.00 (US)
- Europa y Latinoamérica: \$80.00 (US)

INTI
REVISTA DE LITERATURA
HISPÁNICA

NÚMERO 54

OTOÑO 2001

DIRECTOR-EDITOR

Roger B. Carmosino
Providence College

COMITÉ EDITORIAL

- Alicia Borinsky**, *Boston University*
Martha L. Canfield, *Università di Firenze*
Antonio Carreño, *Brown University*
Américo Ferrari, *Université de Genève*
Roberto Ferro, *Universidad Nacional de Buenos Aires*
Carlos Gazzera, *Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*
Miguel Gomes, *University of Connecticut, Storrs*
Ricardo Gutiérrez Mouat, *Emory University*
Gwen Kirkpatrick, *University of California, Berkeley*
Pedro Lange Churión, *University of San Francisco*
Pedro Lastra, *State University of New York, Stony Brook*
Alexis Márquez Rodríguez, *Universidad Central de Venezuela*
José Antonio Mazzotti, *Harvard University*
Rafael Olea Franco, *El Colegio de México*
Julio Ortega, *Brown University*
José Miguel Oviedo, *University of Pennsylvania*
Alicia Poderti, *Universidad Nacional de Salta, Argentina*
Rodolfo Privitera, *University of Cincinnati*
Carmen Rivera Villegas, *Providence College*
Saúl Yurkievich, *Université de Paris, VIII*

INTI is a member of **CELJ**
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2003 by
INTI ISSN 0732-6750

ÍNDICE

ESTUDIOS

- JUAN GOYTISOLO: Américo Castro y las “Novelas de España” 3
- ELENA DEL RÍO PARRA: ¿Poesía o prosa?: Usos y formas
de la rima en la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*..... 15
- PERLA MASI: El cuerpo musical de la palabra: erotismo
en la poesía de César Moro 27
- LUIS MALDONADO: Deseo, cuerpo y desintegración
en Pedro Páramo 51
- VÍCTOR EDUARDO KREBS: La estructura petrarquista
de las canciones de Carlos Germán Belli 65
- NARA ARAÚJO: Viaje de la imaginación
Viajeros mexicanos siglo XX..... 81
- FELICIA FAHEY: (Un) Romancing Mexico: New Sexual
Landscapes in Sara Sefchovich’s *Demasiado amor* 99
- LOURDES CASAS: *Noli me tangere*: María Clara o la
imposibilidad de constituir una nación filipina 121

NOTAS

- STEFANIA MOSCA: Residencias Pascal 141
- GINA CANEPA: *Tanta vida*: una novela de Ester Andradi 149
- MARTHA L. CANFIELD: Pablo Neruda: el capitán enamorado
de Capri 161

CREACIÓN:

POESÍA

- FRANCISCO URONDO: La hormiga; Ai quién fora paxariño
Quén pol-os aires correrá!; La frente marchita;
Alta sociedad; Cardinalidad; Acaudalar; Felipe Vallese 173
- MIGUEL ÁNGEL BUSTOS: Una explicación mientras camino;
Te llevarás mi ángel; Los patios del tigre; Arreglo con frutas
e instrumentos de viento 177
- SAÚL YURKIEVICH: Ni sede ni asidero; Todo en duda;
Mismamente; Cine mudo; Vibras 181

CUENTO

- MIGUEL BOTA: Viaje Uno 193

ENTREVISTAS

- MÓNICA FLORI: Tendencias de la narrativa uruguaya actual:
Conversación con Hugo Achugar 199
- MÓNICA FLORI: La narrativa de Teresa Porzecanski.
Una conversación con la escritora uruguaya 207

RESEÑAS

- MIGUEL GOMES: Gabriela Nouzeilles. *Ficciones somáticas. Naturalismo, nacionalismo y políticas médicas del cuerpo (Argentina 1880-1910)*. Buenos Aires: Beatriz Viterbo Editora, 2000 221
- FERNANDO REATI: Adriana J. Bergero. *Haciendo camino: Pactos de la escritura en la obra de Jorge Luis Borges*. México, D.F.: UNAM, 1999. 685 páginas (más ilustraciones) 225

THOMAS WARD: Lucía Fox, <i>Semillas de los dioses</i> (E. Lansing: Nueva Crónica, 2000)	231
RODRIGO CÁNOVAS: Julio Ortega, <i>Caja de herramientas.</i> <i>Prácticas culturales para el nuevo siglo chileno.</i> Santiago: Lom, 2000. 204 págs	233
MARCELO PELLEGRINI: Ismael Gavilán: <i>Fabulaciones del</i> <i>aire de otros reynos.</i> Valparaíso, Chile, Ediciones Sol Invictus, 1999. LXXV páginas	237
SAÚL HURTADO HERAS: <i>Realismo Mágico y Lo Real</i> <i>Maravilloso: una cuestión de verosimilitud,</i> de Alicia Llarena. Hispamérica, 1997	241
COLABORADORES	247