

2002

Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

(Primavera-Otoño 2002) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 55, Article 29.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss55/29>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.



INTI

Revista de Literatura
Hispánica

Ricardo Gutiérrez Mouat • Carmen Ruiz Barrionuevo

Juan Francisco Ferré • Riccardo Campa

José E. Santos • Óscar Torres Duque

Joaquín O. Giannuzzi • Clara Fernández Moreno

José Peroni • Víctor Hugo Díaz

Rodolfo Privitera

Entrevistas con Alfredo Bryce Echenique

Y

Diamela Eltit

NORMAS EDITORIALES

INTI aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras españolas e hispanoamericanas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico.

Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico y teórico representado en los enfoques.

Como *INTI* depende totalmente de suscripciones sólo se publicarán los trabajos de colaboradores que sean suscriptores en el momento en que sometan su artículo a consideración. En caso de no ser aceptados, sólo se devolverá el original y diskette si el autor envía sobre estampillado. Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellos firmados.

INTI se publica dos veces al año (primavera y otoño). Los trabajos deben ser enviados en diskette de Macintosh Microsoft Word versión 3.0 en adelante con dos copias mecanografiadas y una breve nota biobibliográfica a: *INTI*, P.O. Box 20657, Cranston, Rhode Island, 02920, USA.

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas con notas incluidas. Las notas deben consignarse al final del artículo según las normas de *The MLA Handbook for Writers*, N.Y.: MLA, 1988. No se considerarán los trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales.

No se aceptarán trabajos ya publicados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar.

SUSCRIPCIONES Y CANJES

Dirigirse a *INTI*, Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, RI, 02920 USA. Teléfono: (401) 865-2111/2690. Fax: (401) 464-4691
E-mail: rcarmo@revista-inti.com

SUSCRIPCIÓN ANUAL:

Regular individual:	\$40.00 (US)
Bibliotecas e instituciones en Estados Unidos:	\$80.00 (US)
Extranjero:	\$90.00 (US)

INTI
REVISTA DE LITERATURA
HISPÁNICA

NÚMERO 55-56

PRIMAVERA 2002 – OTOÑO 2002

DIRECTOR-EDITOR

Roger B. Carmosino

Providence College

COMITÉ EDITORIAL

Alicia Borinsky, *Boston University*

Martha L. Canfield, *Università di Firenze*

Américo Ferrari, *Université de Genève*

Roberto Ferro, *Universidad Nacional de Buenos Aires*

Carlos Gazzera, *Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*

Miguel Gomes, *University of Connecticut, Storrs*

Ricardo Gutiérrez Mouat, *Emory University*

Gwen Kirkpatrick, *University of California, Berkeley*

Pedro Lastra, *State University of New York, Stony Brook*

Alexis Márquez Rodríguez, *Universidad Central de Venezuela*

Rafael Olea Franco, *El Colegio de México*

Julio Ortega, *Brown University*

José Miguel Oviedo, *University of Pennsylvania*

Mirian Pino, *Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*

Rodolfo Privitera, *University of Cincinnati*

Carmen Rivera Villegas, *Universidad de Puerto Rico, Río Piedras*

Saúl Yurkievich, *Université de Paris, VIII*

INTI is a member of **CELJ**
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2003 by
INTI ISSN 0732-6750

ÍNDICE

ESTUDIOS

- RICARDO GUTIÉRREZ MOUAT: Literatura y globalización:
tres novelas post-macondistas 3
- CARMEN RUIZ BARRIONUEVO: La narrativa de
Javier Vásconez, el tejido de la ciudad inmóvil 29
- JUAN FRANCISCO FERRÉ: Autobiografía y (Des)figuración
en la obra de Juan Goytisolo 47
- RICCARDO CAMPA: La fantasmagoría del exilio 77
- JOSÉ E. SANTOS: Pablo de Olavide o el optimismo: expiación
y reiteración del lenguaje ilustrado 93
- ÓSCAR TORRES DUQUE: El infortunio como valor épico.
Una aproximación a la dimensión épica de la crónica
novelesca *Infortunios de Alonso Ramírez*, de Carlos
de Sigüenza y Góngora 109

NOTAS

- CRISTIÁN GÓMEZ O.: Lugares de uso 131
- GERMÁN CARRASCO VIELMA: Construyeron un complejo
deportivo sobre nuestro territorio apache y la musa fue
arrollada por un tren 137
- MARGARITA SAONA: Borges, “El Sur” y la nación imaginada 139
- DIANA VALENCIA: Poética y Diáspora: Enrique Lihn,
Oscar Hahn y Pedro Lastra 149

MABEL MORAÑA: Diamela Eltit: el espejo roto	161
BEATRIZ COLOMBI: La Casa de Julio Cortázar	165

CREACIÓN:

MARIO SAMPAOLES: Entrevista a Joaquín Giannuzzi	169
JOAQUÍN O. GIANNUZZI: La poesía es una eterna juventud: Pensamiento y Creación; De nuestros días mortales; De las condiciones de la época; De señales de una causa personal; De principios de incertidumbre; De violín de obligado; De cabeza final; De apuestas en lo oscuro; Poemas inéditos	176
RAQUEL OLEA: Entrañado extrañamiento del post poeta <i>Lugares de Uso</i> de Víctor Hugo Díaz	187
VÍCTOR HUGO DÍAZ: De <i>Lugares de Uso</i> : Buscadores de tesoros; Lugares de uso; A puerta cerrada	191
CLARA FERNÁNDEZ MORENO: Mis más vivos; Grado cero; San Sebastián; no nada; Vida de mujer; Haydee Thompson; Soles; Poema después de una fiesta	193
JOSÉ PERONI: Todo lo que recorrió el hombre; El mago; El desierto; El lugar de crear; El ojo del sueño; Las leyes indiscutibles; El azar es generoso	201
RODOLFO PRIVITERA: Historia personal; Carta desde buenos aires; Guerra	207
GUIDO CAVALCANTI: Nueva versión española de Rigas Kappatos y Pedro Lastra. VII; XXI; XXV; XXXV	210

ENTREVISTAS

- CECILIA GARCÍA HUIDOBRO: Entrevista a
Alfredo Bryce Echenique 221
- CLAUDIA POSADAS: Un territorio de Zozobra: Entrevista
con Diamela Eltit 229

RESEÑAS

- RITCH CALVIN: María Mercedes Andrade. *La ciudad fragmentada: una lectura de las novelas del Bogotazo*.
Cranston, RI: Ediciones INTI, 2002. 243
- DÁNISA BONACIC: Zélia M. Bora. *Naciones (re)construidas: política cultural e imaginación*. Valladolid, Universitas
Castellae. Colección “Cultura Iberoamericana”, 10. 2002 247
- THAIS DIAZ-MONTALVO: Joset, Jacques: *Hacia una novelística puertorriqueña descolonizada: Emilio Díaz Valcárcel*, Vervuert: Iberoamericana, 2002. 170 páginas. 251
- MIGUEL GOMES: Rafael Gutiérrez Girardot. *Nietzsche y la filología clásica / La poesía de Nietzsche*. Bogotá:
Panamericana Editorial, 2000. 257
- ANTONIO GARCÍA LOZADA: Pedro Lastra, *Noticias del extranjero*. Santiago de Chile: Ediciones LOM, 1998. 261

COLABORADORES 265