

2002

Todo lo que recorrió el hombre; El mago;El desierto; El lugar de crear; El ojo del sueño;Las leyes indiscutibles; El azar es generoso

José Peroni

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

Peroni, José (Primavera-Otoño 2002) "Todo lo que recorrió el hombre; El mago;El desierto; El lugar de crear; El ojo del sueño;Las leyes indiscutibles; El azar es generoso," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 55, Article 18.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss55/18>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

Todo lo que recorrió el hombre

Todas las beldades del arte
Las abstracciones y las discusiones
Sobre la verdad de la vida
Mondrian o Braque
Haciendo luz allí donde la beldad
Era una aventura
Un gusto por la invención
En un atelier o en un papel
Se determinaba la libertad
De todos los hombres
En la imaginación, en la imaginación;
Hoy cuando la aventura, la libertad
Peligra, como peligra la vida del sujeto
La muerte por hambre sigue siendo
Beldad en la lucha por vivir.

El mago

Ante ninguna mirada
Se saca la gorra desflecada
Y extrae de adentro
El descubrimiento inesperado
Impensado hasta ese momento
De que el hoy es un día nuevo
Las consecuencias en todo el andamiaje

Son impredecibles y no tienen límites
Sirven para vivir
Hasta una nueva acechanza
Para ese caso y en prevención
Tiene una gorra en la mano
Tiene un pensamiento impensado
Que descubrirá ante el vuelo
De su mente la transformación
En un mensaje de ida y vuelta
Nadie se ha dado cuenta
De ese feliz encuentro
La intuición
Salida de la gorra
Genera un nuevo pensamiento.

El desierto

Las palabras
Se iluminan
Y el recuerdo
Hace presente
Los remordimientos
No haber sido mejor
No haber contado
Con mejores resultados
Terminar en el desierto
Acompañado
Por circunstancias
Y compañeros
También del desierto
La pregunta es:
En qué condiciones,
En qué lugar
En qué entorno.
La respuesta es:
Las mejores imágenes
Permanecen
En secreto,
Es el agua que resta.
Un manantial.

El lugar de crear

No hay un
Lugar para
Crear
Porque
El acto de crear
Es llenar
Un vacío
Una falta
De lugar
Situarse
Es una revelación
Una comunicación
Que rompe
El suspenso
De la interrogación
Sin signos
No hay un lugar
Porque el lugar
De llenar
La interrogación
Es el lugar
De la falta
El lugar de todos.

El ojo del sueño

El caballo
En llamas
Es el fuego
Que mantiene
Abierta la noche
A todos los sueños
Que sin saber
Cabalgan
Ventanas cerradas
Puertas abiertas
A todo chirriar.
La imagen
De los sueños

Se deja ver
Al cerrar
Los párpados
El texto
Es el ojo
Abierto
De la noche
Que espanta
Como un gato
Que ante un gesto
Brusco
Despierta su condición.

Las leyes indiscutibles

El perseguidor se transformará en perseguido
El agredido en agresor
El abusado tendrá su revancha
El que espera será el primero en caminar
Los que tienen hambre se saciarán
A costa de lo que cueste. El hambre es feroz
Y la comida tendrá el gusto de la sangre
El que olvida será llamado por la espalda
El horario tendrá todas las horas necesarias para despertar
Los que desean la eternidad tendrán una eternidad infrahumana
No la que supone el paraíso cristiano
Las leyes de la evolución son ahora impredecibles
Los mundos serán influidos por mundos
Que contienen mayor sapiencia y estados de gestación
Los poderosos tienen en sí el aliento de su propia destrucción
Los que vivimos seremos dueños de nuestros deseos.

El azar es generoso

El viento
El caminar
La diversidad humana
Los colores
La recóndita vida

Simultanea y mimética
La piel
Los nacimientos y sus recorridos
La muerte y sus interrogantes
El hombre que abre su puerta
Por primera vez
La mirada
Y todo su lenguaje
La velocidad
De todo lo que huye
O se arrastra
Los colores de la especie
Los relatos robados
A la naturaleza
Que recibe en la escritura
Lo que refulge
O se desplaza
El caminar
La figura que guarda la mente
Hasta reconciliarla
Con la memoria de los hechos
El parloteo de las cotorras
En medio de la ciudad
El pasto invade
Cada centímetro
El vuelo concéntrico
Y causal de las aves
Los frutos del mar
Y el generar potencia
De los alimentos
La mano y sus proyecciones
Ama y trabaja como una herramienta
Los que inventan relatos
La noche y el día
Todos los turnos
De necesidad
El sueño y sus interpretaciones
Que son los sueños
De la razón
La altura y la danza
De los árboles
Las consecuencias de las acciones
La vida esgrimida

A su favor
El azar es generoso
Hasta con quien
Fusila la vida.
Cuando encontremos
El nombre verdadero del azar
Encontraremos
Las armas inermes.