

Inti: Revista de literatura hispánica

Number 59
Cuba: Cien Años de Alejo Carpentier

Article 3

2004

Presentación

Alexis Márquez Rodríguez

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

Rodríguez, Alexis Márquez (Primavera-Otoño 2004) "Presentación," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 59, Article 3.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss59/3>

This Otras Obras is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

PRESENTACIÓN

Al cumplirse cien años del nacimiento de Alejo Carpentier (La Habana: 26 de diciembre de 1904 – París: 24 de abril de 1980) la ocasión se hace propicia para una revisión crítica de su vida y su obra. Eso nos llevó a proponer a la dirección de la revista *INTI* dedicar todo o parte de uno de sus números a ese tema, de por sí fascinante. Carpentier es uno de los escritores fundamentales del siglo XX en lengua castellana. Y a veinticuatro años de su fallecimiento, su obra conserva intacta su frescura y su vigencia, como lo prueba el hecho de que sigue despertando gran interés entre los lectores, en especial los jóvenes, lo cual es altamente significativo. Sus novelas y cuentos, lo mismo que sus ensayos de teoría y crítica literarias, siguen siendo temas de estudio en universidades de los más diversos países, y materia preferida por críticos y estudiosos de la literatura. Asimismo sus libros se reeditan con frecuencia en diferentes partes del mundo.

Todo ello indica que se justificaba una publicación como esta, que no sólo tiene el propósito de rendir un justo homenaje al gran escritor que fue Carpentier, sino también el de someter su obra a un nuevo examen, desde diversos puntos de vista ideológicos y críticos, a la luz de los más nuevos principios de la investigación y la crítica literarias.

En razón de tales propósitos invitamos a un grupo de escritores de diversos países, catedráticos y cultivadores de la crítica, entre los cuales incluimos algunos veteranos y pero también gente nueva, algunos muy jóvenes, que no obstante su juventud se han destacado por el talento, la rigurosa formación académica y el aporte de novedosas apreciaciones de una obra como la de Carpentier, amplia y variadamente estudiada en todo el mundo, no obstante lo cual se presta a nuevas lecturas, que permiten descubrir en ella valores igualmente novedosos. Ese es, sin duda, el gran valor de esta publicación. Se incluyen en ella enfoques totalmente inéditos sobre la obra de Carpentier, planteamientos que sobre ella nunca se habían intentado, o sobre los cuales sólo se habían formulado algunas ideas sueltas. Lo cual supone que están en marcha, o se pondrán muy pronto, nuevas investigaciones sobre la poética y la narrativa carpenterianas, que irán

aportando nuevas luces sobre una obra que luce muy lejos de estar agotada. En estos trabajos los lectores interesados encontrarán verdaderas incitaciones a leer las novelas, los cuentos y los ensayos de Alejo Carpentier desde nuevos puntos de vista, y puntos de partida de novedosos análisis e investigaciones. Creemos que este es el mejor homenaje que puede ofrecerse a tan insigne escritor en su centenario.

Alexis Márquez Rodríguez