

2005

Amherst Suite

Alberto Blanco

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

Blanco, Alberto (Primavera-Otoño 2005) "Amherst Suite," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 61, Article 22.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss61/22>

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

Alberto Blanco

Amherst Suite

I

Angeles del Momento
Me visitan cuando quieren –
Banderas en el Viento –
Bicicletas en la Nieve –
El Humo del cigarrillo
Se confunde con la Luz –
Y el calor que viene solo
Con un Resplandor Azul –

II

Un Arbol está temblando
Bajo la Nieve de Abril –
Hasta nunca y hasta cuándo
Los Angeles vendrán por mí –
Un Arbol está muy quieto
Sólo siempre – Porque sí –
Ya no tengo ningún miedo
Y esto te lo debo a Ti –

III

Un Cuchillo está llorando
En la Mesa – Junto a mí –
Hasta siempre o hasta cuándo
Volveremos a vivir –
La Mujer viste de Blanco
Y el Sueño viste de Añil –
Bajo el Cielo puritano
De las nevadas de Abril –

IV

Los Iris de Primavera
Que se empezaban a abrir –
Bajo la Nieve tardía
Se volvieron a dormir –
Púrpuras Sombras serenas –
Colores episcopales –
Que en la Hora buena
Resucitan puntuales –

V

El silencio reza solo
En la Iglesia Episcopal
Un haz de varitas secas
Hace guardia en el Altar –
La Iglesia bajo la Nieve
Quisiera reverdecer –
La Paloma trinitaria
Viste de Blanco también –

VI

La nave boga en Silencio –
La Blancura la apuntala –
Columnata – Presbiterio –
Epíscopo y Atalaya –
En medio de la Blancura –

En medio de Nieve tanta –
En las Ventanas esbeltas
Vidrios de colores cantan –

VII

Emily, yo te siento
En el Silencio y la Nieve –
Sigo mi Sentimiento
A donde quiera que lleve –
No tengo pena – Tormento –
Remordimiento ni afán –
Para cantar lo que siento
Con el vino – Como el pan –

VIII

Emily, yo te escucho
Como un murmullo en mi pecho
Y te siento cuando cantas
En Silencio del Silencio –
Señora, sé que en el Tiempo
Sólo cuenta el Corazón –
Y yo no sé lo que canto
Con Razón – Y sinrazón –

IX

La Razón ya estaba dada –
Una Regla y un Compás –
Una Columna dorada –
Una Noche – Nada más –
Dos Corazones en uno –
Dos pupilas – La Mirada
Me devuelve lo que tuvo
Resplandor en tu Morada –

X

Moradas, sólo las flores
 De la vista a las visitas –
 Obras son Amores
 Y no pistas de Artistas –
 El Camino no está lejos
 Si ni siquiera lo ves –
 El Camino es lo que pisas –
 La Sombra Bajo tus pies –

XI

¿A dónde me lleva el Canto
 Que ya no puedo parar?
 Viajar desde lejos – ¡Tanto
 Que ya a quedado detrás?
 ¿Por una quimera sólo?
 ¿Por un sueño nada más?
 Pero si Sueños son todos
 Y todos somos Soñar –

XII

Que no cese, Mi Señora
 Dormida en aquel Altar
 Entre las ramitas secas
 Y la Paloma – El Cantar –
 Ofrezco mi desconcierto
 En el Concierto de Rimas
 para que cese el Invierno
 Y vuelvan las Golondrinas –

XIII

Gorrión – Hambre en la Nieve –
 Aguja en la Nieve – Hambre –
 Lentamente se teje
 La bufanda de estambre –
 Lentamente la Vida

Va tejiendo el Destino –
Juguemos la Partida
Porque el Juego es Divino –

XIV

La Nieve es la distancia –
El Fuego es interior –
Con el Viento se siente
Que adentro está mejor –
Cristal – Transparente –
Muy lejos de la Idea –
Muy cerca del Presente –
¿Qué desea quien desea?

XV

El Silencio de las Horas
Con el Tiempo se disuelve
En el ruido de las Hojas –
En los pasos en la Nieve –
Un Camino para Dos –
Una Ventana con Flores –
Una Mesa – Una Silla –
¿Acaso hay Horas mejores?

XVI

Cada Error es un Favor –
Sólo espero que me lleve
El Tren de la Medianoche –
Las Vías Negras en la Nieve –
Cada Acierto es un Vacío
Donde juega la Blancura –
En la corriente del Río
Cada Error – Una Figura –

XVII

La Nieve de los Aleros
 Está atenta –
 Sólo espera el Momento
 De besar la Tierra –
 En los Pinos enhiestos
 La Vocación más pura –
 Cubiertos de Silencio –
 Troncos Negros – Blancura –

XVIII

Un Paisaje nevado
 Es el Mundo al revés –
 Allá al fondo hay un Lago
 Que es un Cielo a la vez –
 Pajaritos del Tiempo –
 Campos de Amanecer –
 En el Cuarto un Espejo –
 Las Estrellas del Ver –

XIX

El perfil de los Montes
 Ya quiere despertar –
 De un Sueño de Siglos
 Por llegar –
 Un Perfume de Tiempo –
 Un Viento de Color –
 Petirrojo – Carpintero –
 Y el Cuervo del Dolor –

XX

Una Zorra ha parido
 Su camada en la Nieve –
 Y yo sólo le pido
 Que no se los lleve –
 Para verlos al menos

En toda su Pureza –
Juguetear un Momento
En la Maleza –

XXI

Una túnica Blanca –
Una tela sencilla –
Una Novia sin mancha –
Una Flor amarilla –
Un Círculo en la Nieve –
Y en lugar de Hojas secas –
Las Violetas de siempre –
Y las Promesas huecas –

XXII

La nieve es la Nieve –
Silencio alrededor –
Todo esto sucede
En medio de Esplendor –
Y no será el Amor
Ni la Pasión inerte –
Terror – Dolor – Mejor
No ser aquel que duerme –

XXIII

Como dormían las Hojas
Bajo la Luz de Octubre –
Es una la congoja
Y Legión el que sufre –
¿Qué saldrá de la Tumba
Si en la Vida no ha entrado?
Nada que no esté vivo
Ni vivo haya quedado –

XXIV

Anhelos de las Flores
Bajo la Nieve viva
Se juntan – Son las Voces
De la Palabra arriba –
Y la Palabra abajo
Nos vuelve a recordar –
Por la Palabra hatajo
No se puede escapar –

XXV

Siluetas en el Viento
Se estremecen al punto –
Los Olmos – Los Abetos –
Comentario y Asunto –
¿La Palabra construye?
Las Manos nunca son
La Paloma que huye –
Desierto y Oración –

XXVI

Soledumbre en la Calle –
Lámparas en Silencio –
La Tumba – Nada grave –
Nada que no hayamos hecho –
Nada que en la Pantalla
No cobre Forma y Vida
Cuando los Comentarios
Subrayan la Medida –

XXVII

Y todos los Despachos
Confirman la Noticia –
La Nieve está cayendo
Y cubre la Avenida –
Cubre mi Pensamiento –

Medida sin Medida –
Ver para ver qué siento –
La Luz es la Poesía –

XXVIII

Murmullos del Aire –
Del Agua – Del Viento –
Me dicen lo que dice
El Sentimiento –
¿A dónde he de ir?
Cuando estoy contento
Sólo he de seguir
Soñando este Sueño –

XXIX

No hacen falta direcciones
Ni mal Mapas para dar
Con la Tumba – Las Acciones
Bastan para llegar –
La Carretera – La curva –
La recta y el Misterio –
Al final Nadie turba
La Paz del Cementerio –

XXX

Voy siguiendo las pisadas
Al pequeño Cementerio –
Cuatro Lápidas nevadas
Tras una verja de Hierro –
Allí yace la Poeta –
Donde el Pino se bifurca –
Esta es la Meta –
Y Nadie triunfa –

XXXI

Llego al pie de la Tumba
Cubierta por el Invierno –
Nada me dice que “Nunca” –
Nadie me dice que “Eterno” –
Porque en los Camposantos
Se bifurcan los Caminos –
Siento al juntar las Manos
La Ascensión de los Pinos –

XXXII

Más allá de las Formas –
Más allá de las Nombres –
El Mundo no es las cosas –
Ni las cosas el Hombre –
Las cosas son las cosas –
La Conciencia es el Hombre –
Y en la Paz generosa
De la Nieve se esconden –

XXXIII

Amherst se vistió de Blanco –
Angeles de nueva Luz –
Un Sudario de Silencio
Sobre el Cuerpo de Jesús –
Amherst se vistió de Blanco –
Azucena y Alcatraz –
En sus Mansiones de Hielo
La Vida descansa en Paz –

XXXIV

Misterio la Vida –
Misterio la Muerte –
En el Predominio
Del más Fuerte –
Calla cuando nieva –
Llora cuando llueve –

No hay mayor Misterio
Que un Cuervo en la Nieve –

XXXV

Las imágenes del Agua
De las márgenes se alejan –
Los Troncos están muy quietos –
Y en el Agua se reflejan –
Pasan altas las Parvadas –
Las formaciones de Gansos –
Y los Patos que ya buscan
La Verdura de otros Pastos –

XXXVI

En los Campos cultivados
Con la Paciencia de Antes
Los Surcos están muy Blancos
porque la Nieve es muy grande –
El Tabaco – El Girasol –
Porque la Nieve es muy grande –
Negra y Blanca – Aparición –
Cada Vaca es un paisaje –

XXXVII

Los rescoldos en el Fuego
Me miran con Atención –
Y yo – Que sigo despierto –
Vuelvo a soñar – Corazón –
¿Por qué si sueñas
Lloras? – Algo, presumo
Tienen que ver las Horas –
Las Lágrimas con el Humo –

XXXVIII

Un Resplandor azulado
Se mira tras la Ventana –
Y yo me quedo pensando
Que la Vida es casi Nada –
Pero en el casi radican
Todas las cosas Humanas –
Como Copos que tiritan
Al trasluz de la Ventana –

XXXIX

Una Visión transparente
Es igual a no ver Nada –
El Ojo está tan cercano
Que la Pupila es Mirada –
Y la Mirada y el Mundo
Abren y cierran sus Alas –
¡A volar en un segundo?
La Vida es un Vaso de Agua –

XL

La Nieve entre las ramas
Sigue su Camino –
Encaramándose
A su Destino –
El Tiempo en su Sitio
No nos deja mentir –
La Nieve se derrite –
Tenemos que partir –