

2005

## Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

(Primavera-Otoño 2005) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 61, Article 39.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss61/39>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [elizabeth.tietjen@providence.edu](mailto:elizabeth.tietjen@providence.edu).



# INTI

---

Revista de Literatura  
Hispánica

Raúl Vidal • María Auxiliadora Álvarez • Hedy Habra  
Alain Lawo-Sukam • Steve Sloan  
Juan Gustavo Cobo

## LA NUEVA NOVELA POLICIAL NEGRA EN EL CONO SUR

Gina Canepa • Linda Crawford • P. Eric Henager

---

Alessandro Rocco • Rossana Nofal • Carlos H. Sosa  
Carmen Perilli • José Ignacio Padilla  
Sergio Pitol

---

Saúl Yurkievich

Alejandro Schmidt • Glauce Baldovin • Bustriazo Ortiz  
Roberto Alifano • Alberto Blanco • Rodolfo Privitera  
María Teresa Andruetto • Fernando López • Hernán Arias  
Jorge Carrión

## ENTREVISTAS

Antonio Benítez Rojo • Pedro Lastra • Javier Cercas

## NORMAS EDITORIALES

*INTI* aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras españolas e hispanoamericanas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico.

Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico y teórico representado en los enfoques.

Como *INTI* depende totalmente de suscripciones sólo se publicarán los trabajos de colaboradores que sean suscriptores en el momento en que sometan su artículo a consideración. En caso de no ser aceptados, sólo se devolverá el original y diskette si el autor envía sobre estampillado. Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellos firmados.

*INTI* se publica dos veces al año (primavera y otoño). Los trabajos deben ser enviados en diskette de Macintosh Microsoft Word versión 3.0 en adelante con dos copias mecanografiadas y una breve nota biobibliográfica a: *INTI*, P.O. Box 20657, Cranston, Rhode Island, 02920, USA.

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas con notas incluidas. Las notas deben consignarse al final del artículo según las normas de *The MLA Handbook for Writers*, N.Y.: MLA, 1988. No se considerarán los trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales.

No se aceptarán trabajos ya publicados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar.

## SUSCRIPCIONES Y CANJES

Dirigirse a *INTI*, Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, RI, 02920 USA. Teléfono: (401) 865-2111/2690. Fax: (401) 865-1112  
E-mail: rcarmo@providence.edu

### SUSCRIPCIÓN ANUAL:

Regular individual:	\$ 45.00 (US)
Bibliotecas e instituciones en Estados Unidos:	\$ 90.00 (US)
Extranjero:	\$100.00 (US)

RECEIVED

Aug. 17 2007

**INTI**  
**REVISTA DE LITERATURA**  
**HISPÁNICA**

NÚMERO 61-62

PRIMAVERA 2005 – OTOÑO 2005

**DIRECTOR-EDITOR**

**Roger B. Carmosino**

*Providence College*

**COMITÉ EDITORIAL**

**Martha L. Canfield**, *Università di Firenze*

**Américo Ferrari**, *Université de Genève*

**Roberto Ferro**, *Universidad Nacional de Buenos Aires*

**Carlos Gazzera**, *Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*

**Miguel Gomes**, *University of Connecticut, Storrs*

**Ricardo Gutiérrez Mouat**, *Emory University*

**Gwen Kirkpatrick**, *University of California, Berkeley*

**Pedro Lastra**, *State University of New York, Stony Brook*

**Alexis Márquez Rodríguez**, *Universidad Central de Venezuela*

**Rafael Olea Franco**, *El Colegio de México*

**Julio Ortega**, *Brown University*

**Rodolfo Privitera**, *University of Cincinnati*

**Carmen Rivera Villegas**, *Universidad de Puerto Rico, Río Piedras*

**Saúl Yurkievich**, *Université de Paris, VIII*

*INTI* is a member of **CELJ**  
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2005 by  
*INTI* ISSN 0732-6750

# ÍNDICE

## SECCIÓN MISCELÁNICA

- RAÚL VIDAL: Literatura *en Locura* (Cervantes y Lacan)..... 3
- MARÍA AUXILIADORA ÁLVAREZ: La poética de José Ángel Valente y los signos de la rotura inefable ..... 27
- HEDY HABRA: Fragmentación proteica y especular en la *Reivindicación del Conde Don Julián* de Juan Goytisolo ..... 45
- ALAIN LAWO-SUKAM: Aproximación a la imagen de la mujer en *En la sangre* de Eugenio Cambaceres ..... 63
- STEVE SLOAN: Modern Perspectives in José A. Ferreyra's *Puente Alsina* and Roberto Arlt's *Los siete locos* ..... 77
- JUAN GUSTAVO COBO: Clarice Lispector ..... 91

## SECCIÓN MONOGRÁFICA

### LA NUEVA NOVELA POLICIAL NEGRA EN EL CONO SUR In memoriam de Manuel Vázquez Montalbán (1939-2003)

- GINA CANEPA: Investigando al agresor anónimo o de los mecanismos de la economía global: *Cita en el azul profundo* de Roberto Ampuero ..... 109
- LINDA CRAWFORD: Luis Sepúlveda: A New Sensibility ..... 123
- P. ERIC HENAGER: Rewriting truth: The End of The Narrative Act in Two Southern Cone Detective Novels ..... 133

## NOTAS

ALESSANDRO ROCCO: De la penumbra a la escuela: El difícil camino del guionista Gabriel García Márquez .....	145
ROSSANA NOFAL: Luisa Futoransky: Migraciones de la palabra poética .....	159
CARLOS HERNÁN SOSA: <i>Libro de navíos y borrascas</i> de Daniel Moyano: El exilio y su interpretación “titiriteada” de la historia argentina .....	169
CARMEN PERILLI: Contar la vida para no “comer olvido” <i>Hasta no verte Jesús mío</i> .....	179
EDGAR MONTIEL: América en las utopías políticas de la modernidad .....	191
JOSÉ IGNACIO PADILLA: <i>No conoceré el gusano ni la tierra</i> .....	205
SERGIO PITOL: <i>Pereira Declares / Sostiene Pereira</i> (English translation by Jesús Salas-Elorza) .....	211

## CREACIÓN: Poesía

SAÚL YURKIEVICH: Trayectos (In Memoriam, 1931-2005) .....	221
ALEJANDRO SCHMIDT: El predestinado; El hombre pozo; El hombre que me dijo la verdad; Poeta a los 15; Cada poema; Para quién .....	225
GLAUCE BALDOVIN: XXV; XXVI; El miedo; II; IV; I; Iván Egúez Rivera; XII; II; III; VII .....	229
BUSTRIAZO ORTIZ: Mínima Antología: I; V; 4; 17; Quetral 4; II; Sexta palabra; Cuadragésima Primera Palabra; Cuadragésima Tercera Palabra; balada arcaica; el intenso dice .....	235

ROBERTO ALIFANO: Puntos suspensivos; Integraciones; Al correr del pincel; Con pasos hacia dónde; Réquiem; Derrotero .....	241
ALBERTO BLANCO: Amherst Suite .....	247
RODOLFO PRIVITERA: Nuevos poemas Abril 2006, Historia; Imagen; Adeptos; El diario vivir; Diálogo; Mensaje .....	259

## **CREACIÓN: Cuentos**

MARÍA TERESA ANDRUETTO: La pelirroja .....	267
FERNANDO LÓPEZ: El árbol de mansalvas .....	273
HERNÁN ARIAS: El habla .....	285

## **CRÓNICA**

JORGE CARRIÓN: La tradición nómada: ¿silenciada? .....	291
--	-----

## **ENTREVISTAS**

JUAN ARMANDO ROJAS JOO: Demorarse con amor: Una entrevista con Antonio Benítez Rojo sobre <i>Mujer en traje de batalla</i> .....	299
FRANCISCO JOSÉ CRUZ: La nostalgia del silencio: Entrevista a Pedro Lastra .....	307
JOSÉ MIGUEL LEMUS: “España cometió el error de no apostar por Latinoamérica” (Conversación con Javier Cercas).....	319



## RESEÑAS

- MARCO KUNZ: “Todos los terrores, el terror”. Juan Francisco Ferré. *La fiesta del asno*. Barcelona, DVD 2005, 244 páginas ..... 327
- KYLE JAMES MATTHEWS: Max Parra. *Writing Pancho Villa's Revolution: Rebels in the Literary Imagination of Mexico*. Austin: University of Texas Press, 2005. .... 331
- CARMEN RUIZ BARRIONUEVO: “Antenor Orrego recuperado”. Eugenio Chang-Rodríguez, selección, introducción, cronología y bibliografía: *Antenor Orrego, modernidad y culturas americanas. Páginas escogidas*, Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2004, 495 páginas ..... 337
- SILVIA GOLDMAN: Claudia Caisso. *Fiel de lides*. Alción Editora, 2004. .... 343
- SERGIO HOLAS VÉLIZ: Jorge Polanco Salinas, *La zona muda*. Una aproximación filosófica a la poesía de Enrique Lihn. Santiago: RIL Editores, Universidad de Valparaíso, 2004, 200 páginas ..... 345
- MARIELLA NIGRO: “La virtud de Diotima”. Patricia Guzmán. *Con el ala alta. Poesía (1987-2003)*. Mérida, Ediciones, El otro, el mismo, 2004. .... 349
- LILIANA E. TOZZI: “Un epitafio de lo cotidiano”. David Toscana. *Duelo por Miguel Pruneda*. México, Editorial Plaza y Janés. 2002. Edición argentina: Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2002. .... 353
- COLABORADORES** ..... 357