

2006

Cartas paravos y guitarra: Carta a Tiresias y su cayado; Carta blanca del nuevo milenio; Carta a tu desnudez en la página; Carta de la música viva de Caly; Carta de la ciudad letrada, amurallada; Carta primera a Emily Dickinson; Carta al poeta negro del Pacífico; Carta a la adolescente amada y silenciosa; Carta a la amante del poeta

Carlos Vásquez-Zawadzki

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

Vásquez-Zawadzki, Carlos (Primavera-Otoño 2006) "*Cartas paravos y guitarra: Carta a Tiresias y su cayado; Carta blanca del nuevo milenio; Carta a tu desnudez en la página; Carta de la música viva de Caly; Carta de la ciudad letrada, amurallada; Carta primera a Emily Dickinson; Carta al poeta negro del Pacífico; Carta a la adolescente amada y silenciosa; Carta a la amante del poeta,*" *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 63, Article 24.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss63/24>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

Rubén Darío Lotero

BIFLORAS

Madre
sufres allí acostada en la cama
y nosotros
sentados cerca de las puertas
y ventanas
tratamos de sorprender
a la muerte
si entra o sale
pero sólo el viento salta
el muro del patio
y agita tus bifloras.