

2007

Frontmatter

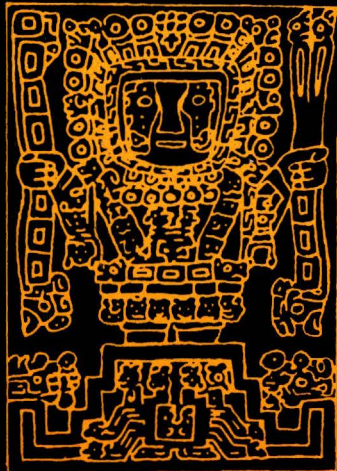
Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

(Primavera-Otoño 2007) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 65, Article 33.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss65/33>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.



INTI

Revista de Literatura
Hispánica

ESTUDIOS

BEATRIZ PASTOR • MARCELO CODDOU • HELENE C. WELDT-BASSON
JOSÉ CARDONA-LÓPEZ • HORACIO LEGRÁS • LAURA FANDIÑO
MARTÍN SUELDO • MARÍA PIZARRO PRADA
PATRICIA ESPINOSA H. • ANA FIGUEROA

CARLOS FUENTES: TRIBUTO POR SUS 80 AÑOS

JULIO ORTEGA • PEDRO ÁNGEL PALOU • ZUNILDA ÇERTEL
FLORENCE OLIVIER • JULIE JONES • AMELIA BARILI • JORGE VOLPI

NOTAS

DIAMELA ELTIT • JACQUES JOSET • MIRKO LAUER
ROCCO CARBONE • NATALIA MATTA JARA
EUGENIO MONTEJO (In Memoriam, 1938-2008)

CREACIÓN

J. LEYVA • SANTIAGO MONTOBBIO
EDUARDO D'ANNA • GARY VILA ORTIZ
HÉCTOR BERENQUER • HUMBERTO LOBBOSCO

GRACIELA N. V. CORVALÁN:
CONVERSACIÓN CON ANA MARÍA SHUA

ÍNDICE

ESTUDIOS

- BEATRIZ PASTOR: Diálogos desde el exilio:
Goytisolo, Darwish, Said, Sacco 3
- MARCELO CODDOU: *El cantor de tango* de Tomás Eloy
Martínez: un conjuro contra la crueldad y la injusticia 31
- HELENE C. WELDT-BASSON: Structuralist and
Post-Structuralist Ambiguities in Rubén Bareiro
Saguier's *El séptimo pétalo del viento* and *La rosa azul* 47
- JOSÉ CARDONA-LÓPEZ: Presencia de la historia y
fragmentación narrativa en *El amor y la muerte*
de Marco Tulio Aguilera Garramuño 63
- HORACIO LEGRÁS: Antonio Cornejo Polar:
el ansia de la historia 73
- LAURA FANDIÑO: Alegorías del horror. La desfosilización
de la memoria: Roberto Bolaño, José Pablo Feinman, y
Bernard Schlink 91
- MARTÍN SUELDO: El cuerpo del delito:
Manuel Puig censurado 105
- MARÍA PIZARRO PRADA: Donde no habita el olvido:
Borges y dos textos-mapa 121
- PATRICIA ESPINOSA H.: La subjetividad nómada de Inés
Echeverría Bello: *Entre dos siglos (Diario íntimo)* 133
- ANA B. FIGUEROA: Masculinidades y periodismo en
el Movimiento Literario de 1842 153

CARLOS FUENTES: TRIBUTO POR SUS 80 AÑOS

JULIO ORTEGA: Tiempos de Carlos Fuentes	169
PEDRO ÁNGEL PALOU: Cinco problemas para el novelista mexicano (y latinoamericano) en el nuevo milenio	171
ZUNILDA GERTEL: La poética de <i>Aura</i> en las geografías de Carlos Fuentes	179
FLORENCE OLIVIER: La constancia de la historia: éxodos	187
JULIE JONES: Un fantasma palpable: La presencia de Luis Buñuel en la obra de Carlos Fuentes	195
AMELIA BARILI: La inteligencia americana en Reyes, Borges y Fuentes	201
JORGE VOLPI: Fuentes	209

NOTAS

DIAMELA ELTIT: Julio Ortega: Prácticas de agregación	215
JACQUES JOSET: “San Miguel de Cervantes que desde el cielo nos está viendo”. (Fernando Vallejo)	223
MIRKO LAUER: Roger Santivañez y <i>Labranda</i> en el escenario poético peruano	231
ROCCO CARBONE: Lezin entre Lenin e il Musso: un ‘Mito’ de la política criolla	237
EUGENIO MONTEJO: “El gato”; Poesía venezolana: valija de fin de siglo. (<i>In Memoriam, 1938-2008</i>)	255
NATALIA MATTA JARA: “El río de la ciudad”: <i>Caramelo verde</i> de Fernando Ampuero	271

CREACIÓN

J. LEYVA: “La confesión”	281
SANTIAGO MONTOBBIO: Poemas.....	293
EDUARDO D’ANNA: Presentación	299
GARY VILA ORTIZ: Poemas	301
HÉCTOR BERENGUER: Poemas	305
HUMBERTO LOBBOSCO: Poemas	309
EDUARDO D’ANNA: Poemas	311

ENTREVISTA

GRACIELA N. V. CORVALÁN: Conversación con Ana María Shua	317
---	-----

COLABORADORES	333
----------------------------	-----

NORMAS EDITORIALES

INTI aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras españolas e hispanoamericanas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico.

Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico y teórico representado en los enfoques.

Como *INTI* depende totalmente de suscripciones sólo se publicarán los trabajos de colaboradores que sean suscriptores en el momento en que sometan su artículo a consideración. No se devolverán trabajos no solicitados.

Los números misceláneos se publican dos veces al año (primavera y otoño). Los volúmenes especiales se publican una vez al año. Los trabajos deben ser enviados como archivo electrónico a: rcarmo@providence.edu o por correo. Se les pide a los colaboradores que una vez aceptado su trabajo lo envíen en CD con dos copias mecanografiadas a: *INTI*, Roger B. Carmosino, P.O. Box 20657, Cranston, Rhode Island, 02920, USA.

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas con notas incluidas. Deben ser compuestos de acuerdo a las normas del *MLA Style Manual*. No se considerarán los trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales.

Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellas/ellos firmados.

No se aceptarán trabajos ya publicados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar.

SUSCRIPCIONES Y CANJES

Dirigirse a *INTI*, Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, RI, 02920 USA. Teléfono: (401) 865-2111/(401) 865-2690.
Fax: (401) 865-1112. E-mail: rcarmo@providence.edu.

SUSCRIPCIÓN ANUAL:

Regular individual en los Estados Unidos:	\$ 45.00 US
Regular individual del extranjero:	\$ 60.00 US
Bibliotecas e instituciones en los Estados Unidos:	\$100.00 US
Bibliotecas e instituciones del extranjero:	\$120.00 US

Sitio Web de INTI:

<http://www.revista-inti.com>

INTI
REVISTA DE LITERATURA
HISPÁNICA

NÚMERO 65-66

PRIMAVERA 2007 – OTOÑO 2007

DIRECTOR-EDITOR

Roger B. Carmosino

Providence College

COMITÉ EDITORIAL

Rebeca Barriga Villanueva, *El Colegio de México*

Riccardo Campa, *IILA Istituto Italo-Latinoamericano, Roma*

Beatriz Colombi, *Universidad de Buenos Aires*

Adélaïde de Chatellus, *Université de Paris, Sorbonne (Paris IV)*

Elena del Río Parra, *Georgia State University*

Patricia Espinosa H., *Pontificia Universidad Católica de Chile*

Américo Ferrari, *Université de Genève*

Ana B. Figueroa, *Penn State University, Lehigh Valley*

Miguel Gomes, *University of Connecticut, Storrs*

Ricardo Gutiérrez Mouat, *Emory University*

Guillermo Irizarry, *University of Connecticut, Storrs*

María Fernanda Lander, *Skidmore College*

Pedro Lastra, *State University of New York, Stony Brook*

Alexis Márquez Rodríguez, *Universidad Central de Venezuela*

Juana Martínez, *Universidad Complutense de Madrid*

Aldo Mazzuchelli, *Brown University*

Lina Meruane, *New York University*

Rafael Olea Franco, *El Colegio de México*

Julio Ortega, *Brown University*

Beatriz Pastor, *Dartmouth College*

Rodolfo Privitera, *University of Cincinnati*

Carmen Ruiz Barrionuevo, *Universidad de Salamanca*

Victor Vich, *Pontificia Universidad Católica del Perú*

INTI is a member of **CELJ**
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2009 *INTI*
Revista de literatura hispánica
Roger B. Carmosino, Director-Editor

INTI ISSN 0732-6750