

2008

## Gloria; Mitylene; Trisagio; Estudio de unos labios; Estudio de unos ojos

Roger Santiváñez

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

Santiváñez, Roger (Primavera-Otoño 2008) "Gloria; Mitylene; Trisagio; Estudio de unos labios; Estudio de unos ojos," *INTI: Revista de literatura hispánica*: No. 67, Article 27.  
Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss67/27>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in INTI: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

Roger Santiváñez

## CINCO ESTUDIOS

### 1. GLORIA

Cabellera dorada ante mis vistas.  
De su escape nadie se escapa si  
No yo mismo azur contemplativo

De sus ojos sales rosales celestía  
Azules celuloide divino transpa  
Rente parentela asesinada in New

York del niño su nada amante soñada  
se fue volviendo abuela & madre  
Para *film* disparó huyendo de esos

Maleantes que en la cumbre de  
La muerte recordada la dejaron  
Sumergida en el nuevo & radiante

Amor Perdido

## 2. MITYLENE

Callado vino rojo sube al talle de  
Un desvelo por amor constelado  
& luego comprimido en la crecida

El mar siempre será una diosa  
Cuyo seno suavemente se recoge  
La playa más dorada de tu sueño

Con fresco verdor la ola blanca en  
Romería sacia la seda de azur que  
Copa encima solar brillor celeste

Evanescente destello por los tumbos  
Sonidos solos siempre en mi canción  
Ella estuvo a mi lado recostada en

Dulce Sardis

## 3. TRISAGIO

Viejo empedrado rompido por Blanquillo  
Canto por la iguana recordada *on* la arena  
Azul música del aire se quema carbón  
O subido promontorio tocado por Wayama

Silencio súbito en las tardes del adobe  
Ya que lagrimales volvieron sueños solos  
& el asombro colmó la calma desolada  
Aun el terciopelo de los besos solitarios

Indices marcaban marcabriana parentela  
Mas en la tutela del amor cristalino  
Brillo marino se escondió en la tibieza  
Que en tu pieza anida la morada

De ti misma enamorada

#### 4. ESTUDIO DE UNOS LABIOS

Gaviota horizontal a lo Man Ray  
Tenían vida sola su propio  
Sino eran de luz sobre la noche

De mesa agitan hoy mi poesía  
Caramel creando un divino ritmo  
Temprana avemaría revolotea

En su forma recordada & es  
Máquina blanda de tus frases  
Humorosas cual estreno en

Pincelada frágil fragante frati  
Cida no nostalgia que palpita  
& pita cerrada hasta los

Aros aromados o es el carmesí  
Que no me alcanzará & eso  
Me entristece centro de tu rostro

Enmielada tentación o tersura  
Que no toco pero puedo estar  
Preso original virgen virginal

Una especie de saludo oprime  
El pecho solitario humedecido  
En esa fresa medida del poema

Medita suspiro estación des  
Hecha hay algo bello & desolado  
En cantar la visión de dos horas

Para siempre grabadas

## 5. ESTUDIO DE UNOS OJOS

Luzca la luz pura para el  
Cielo 'onde esconde su amor  
La poesía que por ti escribo

Escape encima de los bosques  
Sirena apacible entre la roca  
Atisbo del verde resplandor

Volver a verlos silenciosamente  
Brillando bajo dorados fluoescuentes  
Como un signo ocasionado & feliz

Hay una esencia fina en su color  
Un vuelo orando quieta dulzura  
Involucra ansiosas márgenes

D'ellos un esbozo quisiera esta  
Canción ser su claror irresistible  
Anegado en ciertas lágrimas

Distantes