

2008

## Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

(Primavera-Otoño 2008) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 67, Article 36.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss67/36>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

RECEIVED

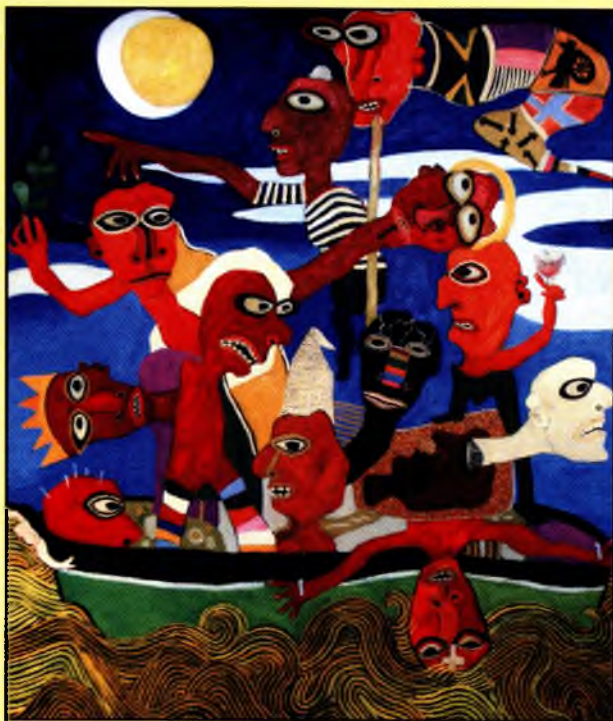
FEB 22 2008

UPS MEMORIAL LIBRARY

INTI

Revista de Literatura  
Hispánica

PERÚ CONTEMPORÁNEO:  
NUEVO TRABAJO CRÍTICO



*José Tola*

## NORMAS EDITORIALES

*INTI* aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras españolas e hispanoamericanas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico.

Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico y teórico representado en los enfoques.

Como *INTI* depende totalmente de suscripciones sólo se publicarán los trabajos de colaboradores que sean suscriptores en el momento en que sometan su artículo a consideración. No se devolverán trabajos no solicitados.

Los números misceláneos se publican dos veces al año (primavera y otoño). Los volúmenes especiales se publican una vez al año. Los trabajos deben ser enviados como archivo electrónico a: [rcarmo@providence.edu](mailto:rcarmo@providence.edu) o por correo. Se les pide a los colaboradores que una vez aceptado su trabajo lo envíen en CD con dos copias mecanografiadas a: *INTI*, Roger B. Carmosino, P.O. Box 20657, Cranston, Rhode Island, 02920, USA.

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas con notas incluidas. Deben ser compuestos de acuerdo a las normas del *MLA Style Manual*. No se considerarán los trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales.

Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellas/ellos firmados.

No se aceptarán trabajos ya publicados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar.

## SUSCRIPCIONES Y CANJES

Dirigirse a *INTI*, Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, RI, 02920 USA. Teléfono: (401) 865-2111/(401) 865-2690.

Fax: (401) 865-1112. E-mail: [rcarmo@providence.edu](mailto:rcarmo@providence.edu).

### SUSCRIPCIÓN ANUAL:

Regular individual en los Estados Unidos:	\$ 45.00 US
Regular individual del extranjero:	\$ 60.00 US
Bibliotecas e instituciones en los Estados Unidos:	\$100.00 US
Bibliotecas e instituciones del extranjero:	\$120.00 US

**Sitio Web de INTI:**

<http://www.revista-inti.com>

**INTI**  
**REVISTA DE LITERATURA**  
**HISPÁNICA**

**NÚMERO 67-68**

**PRIMAVERA 2008 – OTOÑO 2008**

**DIRECTOR-EDITOR**

**Roger B. Carmosino**

*Providence College*

**COMITÉ EDITORIAL**

**Rebeca Barriga Villanueva**, *El Colegio de México*

**Riccardo Campa**, *IILA Istituto Italo-Latinoamericano, Roma*

**Beatriz Colombi**, *Universidad de Buenos Aires*

**Adélaïde de Chatellus**, *Université de Paris, Sorbonne (Paris IV)*

**Elena del Río Parra**, *Georgia State University*

**Patricia Espinosa H.**, *Pontificia Universidad Católica de Chile*

**Ana B. Figueroa**, *Penn State University, Lehigh Valley*

**Miguel Gomes**, *University of Connecticut, Storrs*

**Guillermo Irizarry**, *University of Connecticut, Storrs*

**María Fernanda Lander**, *Skidmore College*

**María Rosa Lojo**, *CONICET, Universidad del Salvador, Buenos Aires*

**Alexis Márquez Rodríguez**, *Universidad Central de Venezuela*

**Juana Martínez**, *Universidad Complutense de Madrid*

**Lina Meruane**, *New York University*

**Julio Ortega**, *Brown University*

**Beatriz Pastor**, *Dartmouth College*

**Alicia Poderti**, *CONICET, Universidad Nacional de La Plata*

**Rodolfo Privitera**, *University of Cincinnati*

**Carmen Ruiz Barrionuevo**, *Universidad de Salamanca*

**Victor Vich**, *Pontificia Universidad Católica del Perú*

*INTI* is a member of **CELJ**  
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2009 *INTI*  
*Revista de literatura hispánica*  
Roger B. Carmosino, Director-Editor

*INTI* ISSN 0732-6750

# **I N T I**

**REVISTA DE LITERATURA  
HISPÁNICA**

**NÚMERO ESPECIAL**

**PERÚ CONTEMPORÁNEO:  
NUEVO TRABAJO CRÍTICO**

**EDITORES**

**JULIO ORTEGA y CARMEN SAUCEDO SEGAMI**  
*Brown University*

**NÚMERO 67-68**

**PRIMAVERA – OTOÑO 2008**



# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

JULIO ORTEGA: Noticia ..... 1

## ESTUDIOS

- SARA CASTRO-KLAREN: Las ruinas del presente:  
Cuzco, entre Markham y el Inca Garcilaso ..... 11
- CARMEN RUIZ BARRIONUEVO: Aurora Cáceres, “Evangelina”,  
entre el modernismo finisecular y la reivindicación feminista ..... 27
- ENRIQUE BRUCE: El cuerpo materno y la ley del padre: en  
pugna por el niño poeta en el espacio de escritura de “Trilce” ..... 45
- JOSÉ ALBERTO PORTUGAL: *¿Un gótico peruano?*  
Representaciones de la violencia, el ‘otro’ y re-configuraciones  
del pasado en la literatura peruana, 1885-1935 ..... 63
- CHRYSTIAN ZEGARRA: Un país de *beaver board*: cinematografía  
y nación desechable en *La casa de cartón* de Martín Adán ..... 81
- SUSANA REISZ: Nuevas calas en la enunciación poética ..... 97
- CARLOS VILLACORTA: Erotismo y espacio en *Noches de  
Adrenalina* de Carmen Ollé: una lectura de Bataille y Bachelard ..... 117
- WALTER BRUNO BERG: Interculturalidad en los Andes:  
música y transcripción en *País de Jauja*  
de Edgardo Rivera Martínez ..... 127



CYNTHIA VICH: Entre el mito y la historia: la construcción imaginaria de la barriada peruana en <i>Patíbulo para un caballo</i> de Cronwell Jara .....	139
MARGARITA SAONA: Cuando la guerra sigue por dentro: Posmemoria y masculinidad entre <i>Yuyanapaq</i> y <i>Días de Santiago</i> ....	157
CECILIA ESPARZA: Peruanos en el mundo. Narrativas sobre migración internacional en la literatura reciente .....	173
LUCILA CASTRO DE TRELLES: Novela e historia: la <i>Crónica de San Gabriel</i> y la hacienda Santa Clara de Tulpo .....	185
MIRKO LAUER: José Tola, el ensamblaje del cuerpo y el alma .....	201

## NOTAS

FERNANDO AMPUERO: Alfredo Bryce, tal como yo lo conozco (presentación de Bryce en la feria del Libro de Trujillo) .....	221
ÁNGEL ESTEBAN: Alonso Cueto o el espejo invertido .....	227
MARCEL VELÁZQUEZ CASTRO y CLAUDIA BERRÍOS: Fermín del Pino y las múltiples voces de la mirada del Padre Acosta .....	233
CHARLOTTE WHITTLE: Una economía del dolor: Lectura de “Los nueve monstruos” de César Vallejo.....	239
ENRIQUE CORTEZ: José María Arguedas y una historia literaria alternativa .....	245
MIGUEL-ÁNGEL ZAPATA: Blanca Varela: 1926-2009 .....	253
CARLOS YUSHIMITO DEL VALLE: ¿A dónde iría, si pudiera irme? .....	257

PAOLO DE LIMA: 400 años de los <i>Comentarios reales</i> del Inca Garcilaso de la Vega: Entrevista a José Antonio Mazzotti.....	261
LUIS HERNÁN CASTAÑEDA: El viaje terapéutico y la elaboración dialógica en <i>Un lugar llamado Oreja de Perro</i> de Iván Thays.....	269

## CREACIÓN

CARMEN OLLÉ: Perro celestial .....	281
IRMA DEL ÁGUILA: Pastobamba, camino de .....	285
KATYA ADAUI SICHERI: Algo se perdió .....	293
ROGER SANTIVÁÑEZ: Gloria; Mitylene; Trisagio; Estudio de unos labios; Estudio de unos ojos .....	297

## RESEÑAS

MARCEL VELÁZQUEZ CASTRO: “Cabotín: el último exquisito y el primer cronista de la modernidad limeña.” Enrique A. Carrillo (Cabotín). <i>Obras reunidas</i> . Edición, prólogo y cronología de Miguel Ángel Rodríguez Rea. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2007. 770 páginas. ....	303
CARMEN P. SAUCEDO SEGAMI: Ubilluz, Juan Carlos. <i>Nuevos súbditos: cinismo y perversión en la sociedad contemporánea</i> . Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2006. 169 páginas .....	307
LAURA ALZUBIDE: “Otras guerras, otros ámbitos.” Daniel Alarcón. <i>Guerra a la luz de las velas</i> . Traducción de Jorge Cornejo. Lima: Alfaguara, 2006. 265 páginas .....	311

EZIO NEYRA: “¿Generación disidente?” <i>Disidentes. Muestra de la nueva narrativa peruana</i> . Gabriel Ruiz-Ortega, Ed. Lima: Revuelta Editores, 2007. 325 páginas .....	313
ADÉLAÏDE DE CHATELLUS: Sobre Fernando Iwasaki, <i>rePUBLICANOS. Cuando dejamos de ser realistas</i> , Madrid, Algaba, Investigaciones históricas, 2008. 214 páginas .....	317
JÉSSICA RODRÍGUEZ LÓPEZ: José Alberto Portugal. <i>Las novelas de José María Arguedas. Una incursión en lo inarticulado</i> . Lima: Fondo Editorial de la PUCP, 2007. 488 páginas .....	323
EMMANUEL VELAYOS: Juan Carlos Ubilluz, Alexandra Hibbett y Víctor Vich. <i>Contra el sueño de los justos. La literatura peruana ante la violencia política</i> . Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2009. 268 páginas. ....	329
<b>COLABORADORES</b> .....	333