

2009

Teoría y práctica fluvial; Calle Templeman; Arc de Triomphe; Dádiva

Marcelo Pellegrini

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

Pellegrini, Marcelo (Primavera-Otoño 2009) "Teoría y práctica fluvial; Calle Templeman; Arc de Triomphe; Dádiva," *INTI: Revista de literatura hispánica*: No. 69, Article 27.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss69/27>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in INTI: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

MARCELO PELLEGRINI

Teoría y práctica fluvial

Ella dijo:

*Me han traído a país sin río,
tierras-Agar, tierras sin agua*

pero siempre vivió cerca
del tajo de agua
que habitaba en su cabeza.

Así nosotros en el río
imaginario por donde
se deslizan las miradas
y las sílabas entre rocas, montes, dunas

blancas

sagrado río sagrados meandros

del pensamiento

praxis de agua sin cobijo
frente al humo que se eleva,

teoría de su curso
hacia el mar, hacia sus ojos.

Calle Templeman

*But my tentative art
His turned back watches too:
He was blown to bits
Out drinking in a curfew
Others obeyed*

Seamus Heaney

La descarga hirió la noche
pero se posó ardiente
en el cuerpo de Rodrigo.
Había alcohol y pólvora en su sangre,
un grito que no salió,
pies urgentes que no se oyeron
o se ignoraron por el miedo,
ah el miedo el helado miedo
de la niebla sobre Valparaíso,
sabor a noche
sabor a muerte
sabor a su aliento que nada dijo.

Orión posa un pie sobre el agua,
Rodrigo un pie sobre la nada.

A Luis Andrés Figueroa

Arc de Triomphe

Sólida extrañeza de la victoria
bajo el arco adornado de tiempo.
Ahora son otros los ejércitos
que cruzan sus arcadas grises y brillantes
celebrando las íntimas batallas
del asombro y la familiaridad.

Piedra de gigantesca armonía
que devora el murmullo circundante,
nunca pudimos mirar ese sol
por miedo a quedarnos ciegos.

Dádiva

Dejamos atrás
el breve día astillado.

La nieve ilumina la noche
como la boca ilumina el beso.

Día primero o séptimo
del frío

acaricia tu hielo
sin temor

con la pálida mano
de la avispa desolada.