

2011

La bóveda de la Compañía en Arequipa; Andahuaylillas; La capilla del sagrario; El vuelo

Jorge Dávila Vázquez

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

Vázquez, Jorge Dávila (Primavera-Otono 2011) "La bóveda de la Compañía en Arequipa; Andahuaylillas; La capilla del sagrario; El vuelo," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 73, Article 21.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss73/21>

This Voces de Ecuador Transfronterizo is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

y lo guarda
para quien lo necesite
en ese espacio luminoso
y recogido.

Más allá están
el bullicio
la política
la intriga
la sangre de los justos
y de los transeúntes boquiabiertos
la de los héroes y los tiranos
el gritería
el balcón
la columna de la libertad
el atrio catedralicio.

Aquí dentro solo
esa luz extraña que desciende
en silencio y custodia
la callada palpitación
de las edades
en esta especie de corazón
de Quito.

El vuelo

En el convento de los Descalzos de Lima, se abre la puerta de la pequeña capilla, y todo se vuelve luz, el arcoiris se transforma en esa Virgen aureolada de ángeles que pintó Angelino Medoro hace siglos.

El pequeño lego que nos guía dice que el beato Francisco Solano levitaba ante este cuadro.

Y el milagro entra de lleno en esta atmósfera de alas y rostros hermosos. Lo sobrenatural se vuelve cotidiano, y en esos segundos de éxtasis ante la belleza, todos sentimos que podemos elevarnos en el aire como el beato Solano y como los ángeles que rodean a la Madona.