

2011

Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

(Primavera-Otono 2011) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 73, Article 35.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss73/35>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

INTI
REVISTA DE LITERATURA
HISPÁNICA

NÚMERO 73-74

PRIMAVERA – OTOÑO 2011

DIRECTOR-EDITOR

Roger B. Carmosino

Providence College

COMITÉ EDITORIAL

Rebeca Barriga Villanueva, *El Colegio de México*

Steven Boldy, *University of Cambridge*

Riccardo Campa, *IILA Istituto Italo-Latinoamericano, Roma*

Odette Casamayor-Cisneros, *University of Connecticut, Storrs*

Beatriz Colombi, *Universidad de Buenos Aires*

Adélaïde de Chatellus, *Université de Paris, Sorbonne (Paris IV)*

Elena del Río Parra, *Georgia State University*

Patricia Espinosa H., *Pontificia Universidad Católica de Chile*

Miguel Gomes, *University of Connecticut, Storrs*

María Fernanda Lander, *Skidmore College*

Pedro Lastra, *State University of New York, Stony Brook*

María Rosa Lojo, *CONICET, Universidad del Salvador, Buenos Aires*

Alexis Márquez Rodríguez, *Universidad Central de Venezuela*

Vittoria Martinetto, *Università di Torino*

Juana Martínez, *Universidad Complutense de Madrid*

Lina Meruane, *New York University*

Julio Ortega, *Brown University*

Beatriz Pastor, *Dartmouth College*

Alicia Poderti, *CONICET, Universidad Nacional de La Plata*

Carmen Ruiz Barrionuevo, *Universidad de Salamanca*

Mario Toral, *Academia de Bellas Artes, Instituto de Chile*

Victor Vich, *Pontificia Universidad Católica del Perú*

INTI is a member of **CELJ**
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2012 *INTI*
Revista de literatura hispánica
Roger B. Carmosino, Director-Editor

INTI ISSN 0732-6750

I N T I
REVISTA DE LITERATURA
HISPÁNICA

JOSÉ MARÍA ARGUEDAS ENTRE ORILLAS

TRIBUTO A SYLVIA MOLLOY

VOCES DE ECUADOR TRANSFRONTERIZO

EDITADO POR

JULIO ORTEGA
Brown University

ADÉLAÏDE DE CHATELLUS
Université de Paris, Sorbonne (Paris IV)

ROGER B. CARMOSINO
Providence College

PATROCINADO POR
PROVIDENCE COLLEGE
PHILLIPS MEMORIAL LIBRARY
DIGITAL PUBLISHING SERVICES
Providence, Rhode Island, USA

NÚMERO 73-74

PRIMAVERA-OTOÑO 2011

ÍNDICE

JOSÉ MARÍA ARGUEDAS ENTRE ORILLAS

- LIPI BISWAS SEN: La narrativa de José María Arguedas,
Arundhati Roy y Geetanjali Shree a través del lente postcolonial..... 3
- DORA SALES: José María Arguedas, aquí y ahora. Traducción
y transculturación narrativa 17
- RÓMULO MONTE ALTO: Arguedas y el problema del estilo
en las reediciones de *Yawar Fiesta* 29

TRIBUTO A SYLVIA MOLLOY

- ADÉLAÏDE DE CHATELLUS: Introducción 49
- ANA GALLEGO CUIÑAS: La Argentina en la valija:
la ficción de Sylvia Molloy 51
- MARÍA DE ALVA LEVY: Escritura de silencio: Memoria y resistencia
en la novela de Sylvia Molloy, *En breve cárcel*..... 65
- MICHÈLE RAMOND: Las artes infinitas de Sylvia Molloy
(Una reflexión sobre *El común olvido*) 75
- ALICIA BORINSKY: ¿Dónde dejé el pasaporte? 85
- MILAGROS EZQUERRO: Sylvia Molloy: teoría y ficción 89
- MAR GÓMEZ GLEZ: La liminalidad de los recuerdos:
lectura crítica de *Varia imaginación*..... 97
- ARTURO ECHAVARRÍA: Sylvia Molloy, amiga y excepcional borgista 107

ESTUDIOS

- HEIKE SCHARM: Octavio Paz y Julio Llamazares:
encuentros bajo *El cielo de Madrid*..... 113

ENRIQUE BRUCE MARTICORENA: Una mano blanca, un lirio y ríos de sangre: estética y poética de la crueldad en la narrativa modernista	135
DÁNISA BONACIC: Comunidades fracasadas en imaginarios no referenciales: una lectura de las imágenes sociales en <i>Salón de belleza</i> de Mario Bellatín.....	151
MARCELA CRESPO BUITURÓN: En busca de los orígenes: <i>Árbol de familia</i> de María Rosa Lojo. La utopía de la identidad personal y nacional.....	165
MALVA MARINA VÁZQUEZ: Juegos metateatrales y vanguardia pictórica en <i>Umbral</i> de Juan Emar.....	183

NOTAS

ALIRAASHVO MUÑOZ: Voz de África	207
PAULA MIRANDA HERRERA: Presentación del libro <i>Zurita por 60</i> . <i>Textos críticos sobre su obra y su ensayo “Los Poemas Muertos”</i>	219

VOCES DE ECUADOR TRANSFRONTERIZO

JULIO ORTEGA: Noticia	229
JULIO PAZOS: El yo acecha; Disección del cadáver de Pegaso; Se incluyen actos y cosas irremediables; Se trata de cambiar; El sentido	231
JORGE DÁVILA VÁZQUEZ: La bóveda de la Compañía en Arequipa; Andahuaylillas; La capilla del sagrario; El vuelo	237
GILDA HOLST: Voy; De brazos y almas; Los porteros; Los garuados; En las nubes.....	241
MARÍALUZ ALBUJA BAYAS: Fantasma que me acaricias la cara y te vas; Con nada más que los ojos; No me lleves lejos; Más allá del páramo; Entonces.....	245
LUIS ALBERTO BRAVO: Hershlag.....	249
AUGUSTO RODRÍGUEZ: Matar a la bestia I; XI; XVI; XVII.....	253

LUIS CARLOS MUSSÓ: ajedrez; rememoración; alzheimer	257
SIOMARA ESPAÑA MUÑOZ: La casa vacía; Mujeres	261
MIGUEL ANTONIO CHÁVEZ: Aventuras de un grupo de becarios en una universidad norteamericana.....	265

RESEÑAS

PILAR ALZAMORA DEL ROSARIO: Gladys Flores, Javier Morales y Marco Martos. Arguedas Centenario. Actas del Congreso Internacional José María Arguedas. Vida y obra (1911-2011). Lima: Academia Peruana de la Lengua, Editorial San Marcos y Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2011. 495 pp.....	273
HEIKE SCHARM: The New Ruralism. An Epistemology of Transformed Space. Joan Ramón Resina and William R. Viestenz eds. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2012.....	281
ALEXIS IPARRAGUIRRE: Fuera de lugar. Javier Brescia. Lima: Borrador, 2012.....	285
BRIAN COPE: Óscar González-Barreto and Ernesto Silva-Zolezzi: Voces y Cine en América Latina: El caso de Venezuela. Fondo Editorial Cultura Peruana, Lima, 2011.....	289
JULIA GARNER: Anderson, Mark D. Disaster Writing: The Cultural Politics of Catastrophe in Latin America. Charlottesville: University of Virginia Press, 2011. 241 pp. ISBN: 978-0-8139-3196-8 (paper).....	295
COLABORADORES	301