

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Volume 1 | Number 75

Article 50

---

2012

## Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

(April 2012) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 75, Article 50.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss75/50>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

**INTI**  
**REVISTA DE LITERATURA**  
**HISPÁNICA**

**NÚMERO 75-76**

**PRIMAVERA – OTOÑO 2012**

**DIRECTOR-EDITOR**

**Roger B. Carmosino**

*Providence College*

**COMITÉ EDITORIAL**

**Rebeca Barriga Villanueva**, *El Colegio de México*

**Steven Boldy**, *University of Cambridge*

**Riccardo Campa**, *IILA Istituto Italo-Latinoamericano, Roma*

**Odette Casamayor-Cisneros**, *University of Connecticut, Storrs*

**Beatriz Colombi**, *Universidad de Buenos Aires*

**Adélaïde de Chatellus**, *Université de Paris, Sorbonne (Paris IV)*

**Elena del Río Parra**, *Georgia State University*

**Patricia Espinosa H.**, *Pontificia Universidad Católica de Chile*

**Miguel Gomes**, *University of Connecticut, Storrs*

**María Fernanda Lander**, *Skidmore College*

**Pedro Lastra**, *State University of New York, Stony Brook*

**María Rosa Lojo**, *CONICET, Universidad del Salvador, Buenos Aires*

**Alexis Márquez Rodríguez**, *Universidad Central de Venezuela*

**Vittoria Martinetto**, *Università di Torino*

**Juana Martínez**, *Universidad Complutense de Madrid*

**Lina Meruane**, *New York University*

**Julio Ortega**, *Brown University*

**Beatriz Pastor**, *Dartmouth College*

**Carmen Ruiz Barrionuevo**, *Universidad de Salamanca*

**Mario Toral**, *Academia de Bellas Artes, Instituto de Chile*

***INTI*** is a member of **CELJ**  
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2013 ***INTI***  
*Revista de literatura hispánica*  
Roger B. Carmosino, Director-Editor

***INTI*** ISSN 0732-6750

**I N T I**  
**REVISTA DE LITERATURA**  
**HISPÁNICA**

**CARLOS FUENTES**  
**POSTNACIONAL Y TRANSATLÁNTICO**

**VOCES DE VENEZUELA**

**EDITADO POR**

**JULIO ORTEGA**  
*Brown University*

**ROGER B. CARMOSINO**  
*Providence College*

**PATROCINADO POR**  
**PROVIDENCE COLLEGE**  
**PHILLIPS MEMORIAL LIBRARY**  
**DIGITAL PUBLISHING SERVICES**  
**Providence, Rhode Island, USA**

**NÚMERO 75-76**

**PRIMAVERA-OTOÑO 2012**



# ÍNDICE

## CARLOS FUENTES POSTNACIONAL Y TRANSATLÁNTICO

JULIO ORTEGA: Noticia .....	3
DANIELLA WITTERN BUSH: Carlos Fuentes (1928-2012) .....	6
DEBORAH COHN: Carlos Fuentes: Fostering Latin American-U.S. Relations during the Boom .....	9
FLORENCE OLIVIER: La constancia de la historia .....	21
REINDERT DHONDT: Carlos Fuentes and the Modernity of the Baroque: A Reading of his Essays .....	31
CRYSTAL CHEMRIS: The Baroque and Carlos Fuente's <i>Zona sagrada</i> .....	46
STEVEN BOLDY: Narrador narrado: Vidas imaginarias en Fuentes: <i>Una familia lejana</i> .....	59
HEIKE SCHARM: No(n)-Place like Home: Postnational Narrative in Carlos Fuente's <i>Gringo viejo</i> .....	64
ALIRA ASHVO-MUÑOZ: <i>Aura</i> : Ontological Materiality of Existence and Fabulation .....	77
DULCE MARÍA ZÚÑIGA: <i>La muerte de Artemio Cruz</i> : entre deseo y nostalgia .....	87
JULIA GARNER: Alternative Structures of Time in Carlos Fuentes's <i>Cristóbal Nonato</i> .....	94
NATALIA MATTA: La reinención de la historia en <i>La campaña</i> .....	103
ENRIQUE E. CORTEZ: Cristobal Nonato: nombre, utopia y ficcion colombina.....	114
MARÍA FERNANDA LANDER: El buen morir de un gringo viejo .....	123
PEDRO ÁNGEL PALOU: Carlos Fuentes y sus Gringos .....	131

## ESTUDIOS

EUGENIA HOUVENAGHEL: Alfonso Reyes frente al derrumbe de la vieja Europa (1939-45): América y la responsabilidad de “continuar la cultura” .....	139
NANCY FERNÁNDEZ: Tradición, política y género: Jorge Luis Borges. Las proyecciones del nombre propio: Bustos Domecq, Suarez Lynch .....	157
VITTORIA MARTINETTO: La vita irraggiungibile. Il tema del suicidio nei <i>Diarios</i> di Alejandra Pizarnik .....	168
ANNA BOCCUTI: César Bruto y Norberto Luis Romero: pactos humorísticos en la literatura argentina de los siglos XX-XXI .....	181
MIGUEL GOMES: Fuga, canon e indeterminación en la poesía de Marcelo Pellegrini .....	192
KATERINA SELIGMANN: Governing Readability, Or How to Read Césaire’s Cabrera .....	210
FRANCISCO DÍAZ DE CASTRO: La condición del personaje: La escritura poética de Álvaro Salvador .....	224
ANTHONY L. GEIST: Suena una música por los callejones de la poesía de la experiencia .....	233
ÁLVARO SALVADOR: Fumando con mis muertos .....	240

## NOTAS

CARLOS FUENTES: A Sofia Gandarias .....	251
SUSANA REISZ: Laudatio de Terry Eagleton en la Pontificia Universidad Católica del Perú .....	255
JULIEN ROGER: (D)escribir el viaje: <i>45 días y 30 marineros</i> , de Norah Lange .....	267
LINA MERUANE: Palabras encendidas en el huracán .....	277

## VOCES DE VENEZUELA

CARLOS NOGUERA: Los cristales de la noche (Fragmento) .....	287
ANTONIO LÓPEZ ORTEGA: Seis propuestas (narrativas) para el nuevo milenio .....	293
ANTONIO LÓPEZ ORTEGA: Los árboles .....	301
FEDERICO VEGAS: Sobre el poder de las novelas .....	309
FEDERICO VEGAS: Tribilín Vegas al teléfono .....	319
ALEJANDRO OLIVEROS: Nuevos poemas del cuerpo .....	327
HELENA ARELLANO: Líneas de fuga .....	331
GABRIEL PAYARES: Réquiem en Buenos Aires .....	339
MARIANNE DÍAZ HERNÁNDEZ: 1 2 3 Hotel .....	343

## ENTREVISTAS

VITTORIA MARTINETTO: Breve entrevista a Rodrigo Rey Rosa .....	355
AGUSTIN PRADO ALVARADO y ALONSO RABI DO CARMO: Palabra de Fuentes .....	360

## RESEÑAS

MIGUEL GOMES: Gustavo Guerrero. <i>Historia de un encargo: La catira de Camilo José Cela. Literatura, ideología y diplomacia en tiempos de la Hispanidad</i> .....	369
LIPI BENWAS SEN: José María Arguedas. <i>Qepa Wiñaq...Siempre. Literatura y antropología</i> .....	373
ÁLVARO SALVADOR: Eduardo Chirinos. <i>Mientras el lobo está</i> .....	377



BEATRIZ COLOMBI: Carlos García. <i>Discreta efusión.</i> <i>Alfonso Reyes-Jorge Luis Borges 1923-1959.</i> <i>Correspondencia y crónica de una amistad</i> .....	381
NANCY FERNÁNDEZ: Mario Cámara. <i>Cuerpos paganos.</i> <i>Usos y efectos en la cultura brasileña (1960-1980)</i> .....	385
VICTOR SANTANA: Joserra Ortiz. <i>Los días con Mona</i> .....	393
MINERVA REYNOSA: Sara Uribe y Marco Antonio Huerta. <i>Magnitud/e</i> .....	401
CARLOS YUSHIMITO: Rebecca Riger Tsurumi. <i>The Close Hand:</i> <i>Images of the Japanese in Modern Peruvian Literature</i> .....	405
VICTOR RUIZ VELAZCO: Ezio Neyra. <i>Tsunami</i> .....	409
<b>NOTICIA BIBLIOGRÁFICA</b> .....	413
<b>COLABORADORES</b> .....	417