

Inti: Revista de literatura hispánica

Number 79
Dossier: Julio Cortázar

Article 36

2014

Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

(April 2014) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 79, Article 36.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss79/36>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

Fotografía de portada: Es de Mario Paganetti, tomada el 5 de diciembre 1983 en Caminito, La Boca, Buenos Aires, Argentina. Julio Cortázar falleció en París dos meses después, el 12 de febrero de 1984.

NORMAS EDITORIALES

INTI aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras hispanoamericanas y españolas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico. Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico y teórico representado en los enfoques.

INTI es una publicación semestral arbitrada (“Single-blind, peer reviewed publication”) que incluye textos en español, inglés, portugués, francés e italiano. Está Indexada en JSTOR, Arts & Sciences XI Archive Collection, Gale& ProQuest, MLA International Bibliography (Modern Language Association, EBSCOhost: Fuente Académica Premier, University of California Latin American Institute, Hispanic American Periodicals Index (Online), IBZ-Internationale Bibliographie der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur, Internationale Bibliographie der Rezensionen Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Literatur, PIO- Periodicals Index Online, Dialnet (Universidad de la Rioja, España), y en el *INTI Archivo*, Providence College. Se publica en Providence College bajo los auspicios de la Phillips Memorial Library, Digital Publishing Services y Ediciones *INTI*, Providence, Rhode Island, 02918 U.S.A.

Los números misceláneos se publican dos veces al año (primavera y otoño). Los volúmenes especiales se publican una vez al año. Los trabajos pueden ser enviados como archivo electrónico a: **rcarmo@providence.edu** o por correo postal a: **INTI, Roger B. Carmosino, P.O. Box 20657, Cranston, R.I. U.S.A.**

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas con notas incluidas. Deben ser compuestos de acuerdo a las normas del *MLA Style Manual*. No se considerarán trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales.

No se aceptará material ya publicado y no se devolverán trabajos no solicitados. Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellos firmados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar.

SUSCRIPCIONES Y CANJE

Dirigirse a **INTI, Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, R.I., 02920 USA.** Fax: (401) 464-4691. E-mail: rcarmo@providence.edu

SUSCRIPCIÓN ANUAL

Para U.S.A. y el extranjero:

Regular individual: USA \$60.00, Extranjero: US \$80.00
Bibliotecas e instituciones: USA \$140.00, Extranjero: US \$160.00

Sitio Web de *Inti*: <http://library.providence.edu/dps/publications/inti>
INTI Archivo: <http://digitalcommons.providence.edu/inti/>

INTI
REVISTA DE LITERATURA
HISPÁNICA

NÚMEROS 79-80

PRIMAVERA – OTOÑO 2014

DIRECTOR-EDITOR

Roger B. Carmosino

Providence College

COMITÉ EDITORIAL

Steven Boldy, *University of Cambridge*

Deborah Cohn, *Indiana University, Bloomington*

Beatriz Colombi, *Universidad de Buenos Aires*

Elena del Río Parra, *Georgia State University*

Patricia Espinosa H., *Pontificia Universidad Católica de Chile*

Miguel Gomes, *University of Connecticut, Storrs*

Pedro Lastra, *State University of New York, Stony Brook*

María Rosa Lojo, *CONICET, Universidad del Salvador, Buenos Aires*

Alexis Márquez Rodríguez, *Universidad Central de Venezuela*

Vittoria Martinetto, *Università di Torino*

Juana Martínez, *Universidad Complutense de Madrid*

Rafael Olea Franco, *El Colegio de México*

Julio Ortega, *Brown University*

Beatriz Pastor, *Dartmouth College*

Carmen Ruiz Barrionuevo, *Universidad de Salamanca*

Mario Toral, *Academia de Bellas Artes, Instituto de Chile*

INTI is a member of **CELJ**
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2014 *INTI*
Revista de literatura hispánica
Roger B. Carmosino, Director-Editor

INTI ISSN 0732-6750

I N T I
REVISTA DE LITERATURA
HISPÁNICA

DOSSIER:
JULIO CORTÁZAR

EDITADO POR

ELISA CALABRESE

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

VOLUMEN PATROCINADO POR
PROVIDENCE COLLEGE
PHILLIPS MEMORIAL LIBRARY
DIGITAL PUBLISHING SERVICES
EDICIONES INTI
PROVIDENCE, RHODE ISLAND, U.S.A.

NÚMEROS 79-80

PRIMAVERA-OTOÑO 2014

ÍNDICE

DOSSIER: JULIO CORTÁZAR

ELISA CALABRESE: Palabras Preliminares	7
CARLOS DANIEL ALETTO: Los almanaques de Julio Cortázar	11
ADRIANA A. BOCCHINO: Fotos. J.C.	21
ELISA CALABRESE: El arte de escribir mal	41
VÍCTOR GUSTAVO ZONANA: Julio Cortázar/Daniel Devoto: Proyecciones literarias de su amistad en <i>Imagen de John Keats</i>	51
JOSÉ AMÍCOLA: <i>Rayuela</i> antes y después	71

ESTUDIOS

JOSÉ SANJINÉS: ABC para un cuento de Cortázar: Relectura de “Vientos alisios”	87
CLAUDIA BECERRA MÉNDEZ: De árboles y Arguedas	105
CĂLIN-ANDREI MIHĂILESCU: Carlos Mann	117
ROBERTO DOMÍNGUEZ CÁCERES: La identidad como download. Nuevas migraciones en el cine de Alex Rivera y en una novela de Santiago Roncagliolo	127
PATRICIA ESPINOSA H: <i>Bildungsroman</i> y Modernidad en los <i>Detectives salvajes</i> de Roberto Bolaño	137
MARK FRISCH: <i>Cartas del parque</i> de García Márquez y Gutiérrez Alea y el <i>Cyrano de Bergerac</i> : Del amor, el artista y la poesía	151
IOANNIS ANTZUS RAMOS: Guillermo Sucre. La búsqueda de la transparencia	161

MARÍA AUXILIADORA ÁLVAREZ: <i>El otro lado del túnel</i> y el itinerario moral del lenguaje	179
MARTÍN LOMBARDO: Autoridad, transgresión y frontera (sobre la narrativa de Yuri Herrera)	193
DANIEL ESCANDELL MONTIEL: Industria y agentes culturales: cambios en el paradigma editorial ante la esfera digital	215

NOTAS

SERGIO MISSANA: Emergencias narrativas	237
ANTONIO MITRE: Kafka o la incertidumbre de ser en la llajta	249
REINA MARÍA RODRÍGUEZ: Lo que ya no se va a dar	253
FERNANDO AMPUERO: <i>La otra muerte del doctor</i> de Javier Vásquez	261
MONICA BUENO: Celebración del lector: una nueva edición de <i>Adán Buenosayres</i>	265

CREACIÓN

ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR: “Última carta a Julio Cortázar”	271
FRANCISCO HAGHENBECK: La literatura mexicana en el siglo XXI	275
ALBERTO CHIMAL: “Variation on a Theme by Coleridge”	285
RAQUEL CASTRO: “Swings”	287
JOSÉ LUIS ZARATE: “Red Riding Hood”	289
PEPE ROJO: “Stuff”	291
SUSANA HAUG: “Hotel California”; “La divina binidad”; <i>PIEDAD</i>	301
MARINA PEREZAGUA: “Cyborg crónica de Enwai”	319

RESEÑAS

MARTÍN PÉREZ CALARCO: <i>Sobre Julio Cortázar de la A a la Z. Un álbum biográfico</i> , Aurora Bernárdez y Carles Álvarez Garriga editores. Buenos Aires: Alfaguara, 2014	323
EMILIO J. LAFFERRANDERIE: <i>Alcools</i> . Lauer, Mirko. Lima: Paracaídas Editores, 2013	327
LEONARDO GRANÁ: <i>Diario de viaje a Oriente (1850-51) y otras crónicas del viaje oriental</i> , por Lucio V. Mansilla. Edición, introducción y notas de María Rosa Lojo (dirección), con la colaboración de Marina Guidotti (asistente de dirección), María Laura Pérez Gras y Victoria Cohen Imach, Buenos Aires, Corregidor, 2012	329
NORMA ALLOATTI: <i>Cuentos</i> (1880). Mansilla de García Eduarda, comentarios y edición literaria de Hebe Beatriz Molina, Buenos Aires: Corregidor, 2011	333
NONA FERNÁNDEZ: Lina Meruane: <i>Sangre en el ojo</i> . Random House Mondadori, Chile, 2012	337
COLLAGE JULIO CORTÁZAR	340
COLABORADORES	343