

Inti: Revista de literatura hispánica

Volume 1 | Number 81

Article 27

2015

Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

(April 2015) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 81, Article 27.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss81/27>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

INTI
REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA

NÚMEROS 81-82

DIRECTOR-EDITOR

Roger B. Carmosino

Providence College

COMITÉ EDITORIAL

Steven Boldy, *University of Cambridge*

Deborah Cohn, *Indiana University, Bloomington*

Beatriz Colombi, *Universidad de Buenos Aires*

Elena del Río Parra, *Georgia State University*

Patricia Espinosa H., *Pontificia Universidad Católica de Chile*

Miguel Gomes, *University of Connecticut, Storrs*

Pedro Lastra, *State University of New York, Stony Brook*

María Rosa Lojo, *CONICET, Universidad del Salvador, Buenos Aires*

Vittoria Martinetto, *Università di Torino*

Juana Martínez Gómez, *Universidad Complutense de Madrid*

Rafael Olea Franco, *El Colegio de México*

Julio Ortega, *Brown University*

Beatriz Pastor, *Dartmouth College*

Carmen Ruiz Barrionuevo, *Universidad de Salamanca*

Mario Toral, *Academia de Bellas Artes, Instituto de Chile*

EDITOR FOR PUBLISHING INFRASTRUCTURES

Mark J. Caprio, *Providence College*

INTI is a member of **CELJ**
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2015 *INTI*
Revista de literatura hispánica
Roger B. Carmosino, Director-Editor

INTI ISSN 0732-6750

INTI

REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA

FUENTES PARA LA HISTORIA DEL CUENTO HISPANOAMERICANO SIGLO XX

NÚMERO MONOGRÁFICO

A CARGO DE JUANA MARTÍNEZ GÓMEZ
Universidad Complutense de Madrid

Dr. Donald Russell Bailey, Ph.D, Director
PHILLIPS MEMORIAL LIBRARY

PROVIDENCE COLLEGE



NÚMEROS 81-82

PRIMAVERA-OTOÑO 2015

ÍNDICE

NÚMERO MONOGRÁFICO

JUANA MARTÍNEZ GÓMEZ: Presentación	1
MARCELA CRESPO BUITURÓN: Vicisitudes de un género en sospecha: el cuento argentino del siglo XX	7
JUANA MARTÍNEZ GÓMEZ: Travesías del cuento boliviano en el siglo XX	55
EVANGELINA SOLTERO SÁNCHEZ: Tentativa de una historia del cuento en los países de Centroamérica. Siglo XX	87
PATRICIA POBLETE ALDAY: El cuento en Chile durante el siglo XX: factores contextuales e industria editorial	137
ANA MARÍA AGUDELO OCHOA: Hacia una historia del cuento colombiano	147
PALOMA JIMÉNEZ DEL CAMPO: El corpus del cuento literario cubano en el siglo XX	173
JUANA MARTÍNEZ GÓMEZ: Evolución del cuento ecuatoriano a lo largo del siglo XX	253
HÉCTOR PEREA: La tradición en el cambio: raíz del cuento mexicano del siglo XX	287
CRISTINA BRAVO ROZAS: Aproximación al estudio del cuento paraguayo del siglo XX	303
JUANA MARTÍNEZ GÓMEZ: El cuento peruano del siglo XX en perspectiva	319
PALOMA JIMÉNEZ DEL CAMPO: Ensayo panorámico sobre cuentistas y libros de cuentos puertorriqueños en el siglo XX	347

PALOMA JIMÉNEZ DEL CAMPO: El cuento dominicano: historia de la consolidación de un género	385
CRISTINA BRAVO ROZAS: Una aproximación al estudio del cuento uruguayo del siglo XX	433
STEVEN BERMÚDEZ ANTÚNEZ Y JESÚS MEDINA FUENMAYOR: El cuento venezolano en el siglo XX: bases para su comprensión y estudio	459
YOLANDA CLEMENTE SAN ROMÁN Y ALMUDENA MEJÍAS ALONSO: Aproximación a un estudio bibliográfico del cuento hispanoamericano del siglo XX	495

SECCIÓN MISCELÁNEA

Estudios

MARÍA ROSA LOJO: <i>Trans-Atlántico</i> : la destrucción del héroe masculino y nacional	513
ADRIANA VEGA MACKLER: Victoria Ocampo, ensayista: el testimonio como estrategia	523

Notas

JULIO SCHVARTZMAN: Arte de marear	539
MARY LUSKY FRIEDMAN: The Commodified Self in Lina Meruane's <i>Fruta podrida</i>	545

Entrevistas

SERGI SANCHO FIBLA: “Las edades del libro”. Entrevista a Fernando Rodríguez de la Flor	553
ANTONIO OCHOA: Acabar con toda la represión, Entrevista a Roger Santiváñez	563

Creación

ROGER SANTIVÁÑEZ: “THEOREIA” 575

MARIO TORAL: El cuerpo y el espiral 578

Reseña

ELENA DEL RÍO PARRA: Alfonso Reyes. *Grecia*.
Ed. Teresa Jiménez Calvente. México: Fondo de Cultura Económica,
Cátedra Alfonso Reyes del Instituto Tecnológico de Monterrey,
Fundación para las Letras Mexicanas, 2012, 456 pp. 579

COLABORADORES 582