

2015

Colaboradores

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

(April 2015) "Colaboradores," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 81, Article 28.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss81/28>

This Otras Obras is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

COLABORADORES - SECCIÓN MISCELÁNICA

SERGI SANCHO FIBLA: Investigador del Departamento de Humanidades en la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona, España) con una beca de pre-doctorado desde 2011. Ha estudiado Humanidades y un MA en UPE. Actualmente está escribiendo su tesis doctoral sobre la relación entre imagen, texto, memoria y meditación en obras medievales. Es miembro del grupo de investigación “Bibliotheca Alois María Haas”.

MARÍA ROSA LOJO: María Rosa Lojo es Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires e Investigadora Principal del CONICET, es autora de una extensa obra de creación e investigación. Entre sus títulos se cuentan las novelas *La pasión de los nómades*, *La princesa federal*, *Una mujer de fin de siglo*, *Las libres del Sur*, *Finisterre*, *Árbol de familia* y su última novela *Todos éramos hijos*, Sudamericana, Buenos Aires, 2014. Obtuvo, entre varios otros, el Premio Nacional “Esteban Echeverría” (2004) en narrativa, la Medalla de la Hispanidad (2009), la Medalla del Bicentenario de la Ciudad de Buenos Aires (2010) y el Premio de la Trayectoria en Literatura de APA (Artistas Premiados Argentinos) (2014). Su obra de ficción fue objeto de estudio en libros, tesis doctorales y más de un centenar de trabajos académicos, en la Argentina y en el extranjero, donde se tradujo a varios idiomas.

MARY LUSKY FRIEDMAN: Es Profesora de Español en Wake Forest University, Winston-Salem, North Carolina. Antes de Wake Forest en 1987 enseñó literatura hispanoamericana en Rutgers University y Wellesley College. Sus publicaciones incluyen *The Emperor’s Kites: A Morphology of Borges’ Tales* (Duke University Press, 1987) y *The Self in the Narratives of José Donoso* (Edwin Mellen Press, 2004).

ANTONIO OCHOA: Es poeta, ensayista y traductor. Ha publicado el libro de poemas *Pulsos* (Umbral, 2008) y el libro *Eltoro de Hiroshima* será publicado por Amargord próximamente. Su trabajo ha aparecido en publicaciones en España, Reino Unido, Estados Unidos, México y Brasil. Es editor de *Selected Poems of Eduardo Milán* (Shearsman, 2012).

ROGER SANTIVÁÑEZ: (Piura, 1956). Estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es uno de los fundadores del movimiento Kloaka (1982). Dolores Morales de Santibáñez. Selección de Poesía (1975-2005) es de 2006 y Labranda, su libro más innovador, de 2008. Hizo el doctorado de literatura en la Universidad de Temple, Filadelfia, y fue después profesor de español en la Universidad de Princeton.

MARIO TORAL: Nace en Santiago de Chile y actualmente vive entre su país natal y Nueva York. Reside largos años en París, becado por el Gobierno Francés. Enseña pintura en la Universidad Católica de Chile y es fundador y primer Decano de la Escuela de Arte de la Universidad Finis Terrae de Santiago de Chile. Ha ilustrado numerosos libros de poesía, en especial de Pablo Neruda. Como escritor sus cuentos se han publicado en EE.UU., Suecia y Francia y ha escrito dos libros, uno de ensayos *Tanai* y el resplandor de Eros y Toral en el país de la Maravillas una conjunción de sus textos literarios y de sus imágenes como pintor. Ha ejecutado numerosos murales, el más importante Memoria visual de una nación en Santiago de Chile, el documental sobre la ejecución de este, obtuvo el Gran Premio en la Bienal de Cine Latino Americano de Trieste, Italia, el año 2002. En EE.UU. obtiene el Premio Guggenheim de 1980, y en Nueva York su obra está en importantes museos como el Museo de Arte Metropolitano, el Museo de Arte Moderno, el Museo de Brooklyn y en otras ocasiones relevantes en EE.UU como el Museo de Arte de la Universidad de Texas. Fue Artista en Residencia en la Universidad de Fordham de Nueva York y el director del Museo Guggenheim Thomas Messer lo seleccionó para representar a Chile en las Olimpiadas del Arte en Seúl Corea en 1988.