

Inti: Revista de literatura hispánica

Number 85

*Providence College Centennial (1917-2017):
Literatura Latinoamericana y Lectura Global*

Article 30

2017

Asgard & otros poemas

Roger Santiváñez

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

Santiváñez, Roger (April 2017) "Asgard & otros poemas," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 85, Article 30.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss85/30>

This Creación is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

Roger Santiviáñez

ASGARD

1

Había una fuente feliz en la plazuela
Briznas que en la brisa bailaban
Aromática asmática perseguía
La sin razón angustiada de la noche

Ejidos tejidos a la vera del río
Pastoral de pastoras de cabras
Abra andina ya baja desde Aypate
Un canto celeste de chilalos

Resplandece oscura la neblina
Avanza turbia tarántula en la vía
Vive la vasija de chicha loca
La espesura a los costados llora

2

Había un níspero oloroso el color
Plomo de Canchaque pinceladas
De intimidad en el aire & veo
La *alacena* de mi madre cómo

Me gustaba su sonido que se
Abran las mamparas hasta la
Frontera nos vamos con Porfirio
Los ganados de Poclús maraña

De imágenes sobrevenidas las monturas
Del caballo gringo de mi hermano
Su galope hasta el invernadero
Embadurnada miel de los recuerdos

3

Salen las losetas del piso
De la sala brotan las memorias
Extinguidas que aquí renacen
La chiroca canta todavía

Es un amarillo tan bonito su
Plumaje ronda al mediodía
& es guardada al fino atardecer
Reclina bajo un manto dicha luz

4 [Poclús]

A mi hermano Raúl

Lo recuerdo en su caballo *Gringo*
Vibrante jinete bajo el poncho de aguacero
& con los aperos de plata brillante

Baja del invernadero allí donde el
Toro de lidia permanece & deambula
En la verde explanada el caballo

Tan blanco cabriolea su fineza mientras
Raúl comenta la nobleza del soberbio
Albor de su apostura cuando apura

Al toro herido hacia la manga del
Corral mediodía de la sierra piurana
Nunca volví pero ahora he vuelto

En el poema

5 [Damozel]

A su bikini perfectamente ajustado
A sus senos & caderas lo exaltaba
La *terza* licra oscura en contraste

A la rosa blanca de su tez limana
La negra cabellera rodando sobre
Pezones & espalda brillaba azabache

Su escote seguramente abrigó más
Que el sol la frescura de las aguas
Celestes de la límpida piscina

Delicada forma de tu brazo doblado
& en la palma las líneas de tu mano
El destino común de nuestro ancestro

6

Nieva entre los pastos & la orilla
Las aves dulzainas huyen a otro mundo
Son las más heladas horas desterradas

Brotaban de las ondas del río
Rayos luminosos llegando hasta
Los verdes susurrantes desolados

Cae la fina garúa del cielo de Lima

7

*He let him pa handon leofne fleogan
hafoc wio paes holtes and to paere hilde stop*

[Dejó que el querido halcón volara de su
mano al bosque, y entró en la batalla]

-Balada de Maldon-

8

La luz & el aire & el cielo solían
Ser el pasto por fiebre recordando
Luz otra vez textil inadvertido

Belleza en agonía alzada do
Quiera oculta radical el solo
Cabellera pura del fresco chubasco

Cara acaecida imagen vidriera
En la memoria sombra se desliza
Antifaz playa nocturna removida

9

Caracoles cacerolas hubo risas
En la sedada seda dada a dos
Amantes furtivos congelados

Suspiros estivales como ascienden
Solitarias las fugas de la muerte
Taciturna se sumergen ya

Ceñidos mojadas fintas en
El mimbre bimembre alternan
Relucientes ráfagas andinas

10

Horizonte almidonado en la fila
Final bordea la marca serrana
Enmielada canción de su lozana

Postura nítida escondida yer
Gue verdores en la nube diva
De su son suele un silbo silbar

Melodía no escuchada cuando
La sombra de la noche afirma
Balbucenado vales balvanera

11

El río de larga finura fragante
Ausculta con tráfuga acuática
Dulzura la risa del aire demudada

La otra zona del tiempo cercena
La siesta del confín o de la prisa
No el azul del deseo hacia la rosa

Transfigura su sonrisa en balanceo
De senos adyacentes a la luz foránea
Que brota de tu boca ensimismada

12

El calor cultiva los abismos
Donde asoma el río cobre su
Pasar a solas brujerías

Suspiros recogidos del rocío son
El ocio más dulce de tu belleza dis
Tendida & las flores desmedidas

A tu paso se deleitan en tus
Curvas ninfa entre nenúfares
Alados al desvío de la muerte

13

Sigilosa oscuridad esférica sinuosa
Erótica te acercabas dulzura
Oscilando inmóvil marina sonreiste

Azucarado soplo en el tobogán
Que con su *swing* alivia tu ninfo
Manía de sopearte sin causa &

Tenerte sin rumbo como las hojas
Volantes del otoño susurrante
En la anunciada primavera aquí está.

VESSICA PISCIS

1

Cintura resolana de la tarde
Acostada alcoba cuya espuma
Se eleva solitarios senos con

Vertidos a las olas de la luz solar
Vessica piscis devorada por
Arrecha luna dominio mareado

De fresca rosa se llena el verano
Se lleva la calma en las bisagras
El sonido del aire suena sinuoso

2

& en el rumbo perlado del orfebre
Misiquilla que riza una sola risa
Cree oscuro su diamantino fulgor

Nylon & encaje frutos del deseo
Recupera demente su pasión parada
Iza cornucopia ilustra mi cuaderna

Vía acecha el fagot la flama azul
Nacida en los estanques repletos de
Flores dispersas acaban muertas

3

Como siempre ansiosa baila mora
Por las tardes donde canta el petirrojo
Un sentimiento se afina en desquiciar

Paisajes abrumados por estrellas de mar
Resplandecen ciervos heridos en las leves
Audacias deprimidas sin la nimia pausa

Que la voz necesita cocida al corazón
Helado en el urdimbre que en el mimbre
Bruñido semeja pubis ajenos a los rayos

4

Que del cielo se abren escasos
Cirrus abrigados por el sol de invierno
Aislado en el arrayán de su hornacina

Inasible mediodía publica a su manera
Los ancestros del poema & el sosegado
Sonambulismo de los humos exquisitos

Blanden las blandas bondies al contagio
De infinito aroma niquelado por los nardos
Recogidos a la luz de los aros de Satuco

BARMOS

*Algarrobos verdes algarrobos
Removidos por el viento
& sus hojas sus ramas
Se ladean a ritmo incierto*

1

Sueño sin soñar sueña la soña soñada en el bosque
De Santa Isabel cabras comiendo papel camino
A los ejidos & los mugidos de las vacas resuenan

En la tarde moribunda abunda la soledad pica
Los huecos de la iguana corretada en la arena
Hirviendo antes todavía tibia al fresco del

Desierto sacrificio tentativo o estirpe de la brisa
Eco en el silencio bautizado por nuevos labios
Fluyen chispas de la plancha entrañable cons

Tela callada donde aprieta la mojada esquina
Las aves nocturnas descubren barandales pál
Pitos para escuchar la extinción del parpadeo

Hálito sobrevive en la espuma del picapedrero
Al volver del bosque visto ocasión mortal
Dársena de angustia carente de piel puro

Interior visceral en ayunas varias lunas
Nulas nublan el pellejo Vallejo eran
Buenos polvos respirados en el remanso

Del Amor

2

Gente a favor de la llegada fugaz
Carros luces colgados al filo del mar
Tus hombros hermosos voltean viajan
En lo endeble de la noche Valencia

Que se aleja en la cercanía de la
Rinconada grabando su exhibición
Detenida entre los pájaros encendidos
Deambulan por los huecos escritos

Frontis hablador de la floresta divina
Predestinado aguacero alivia el olor
Cuando cabe sonora frescura atizar
Aguzada dormida en que se esconde

Enigmas despertados son los dados
En que respira plácida cacería
De ariscas novatas durante el
Desprevenido avance acuerda
Llamaradas remos contra la corriente

Faces humosas en la cristalina
Inminencia de tus formas frases
Deslizadas umbelas donde lluvia
Fue franja bordeada por solitas

Retazos del bagazo chorrean aún
Incesante dulzura distraída dic
Tamina delta de rumores calmados
Membranas de miembros amados

3

Las flores cerradas volverán a abrirse pronto
Caminemos por la planicie fresco de rosas *ter*
Za rima filtra la brisa de la orilla pagana

Ahora te recuerdo ataviada de blanco
Abriendo la reja de tu jardín delantero
Eras caricia del aire delicia traslucida

Aun en la noche regabas tus rosas
Había ardor en tus suspendidos brazos sos
Teniendo el surtidor a la sombra de

Tu misma rosa ansia cóncava o perfume
Que viene de tus piernas centradas con
Cha constelada en nocturno cielo de

Estrellas azulejos lejos absorta en la
Adoración de ti misma dejando soñar
Por esta poesía disuelve la silueta

De antigua soledad florecida en la
Pupila inalcanzable exaspera el deseo
En el remoto Rímac mimarte calatita

Márgenes incontinentes cardíaco tiempo
Arakné esponjosa concebida en la dis
Tancia cuya fragancia zozobra mi inquietud

Al filo de tu curva la dulzura desta flor

4

Totoras recordadas flotando en el oleaje
Convencen la sonora cimbreada estrella
De las aguas tiernas con sus gotas secas

Delicia del viento que cubre los cre
Púsculos dorados cuyo cielo acerca
Serenas sirenas silbando por las crestas

Espumas divinas de la Venus chola
Cifrando en sus brazos cetrinos el
Trino de las aves marinas más

Finas afinan su fineza & plumaje
Memoria prístina del lejano país
Playa exhibida por la arena

Caliente donde un amor se tiende
En el deseo convierte la canción
Por la orilla pura humedecida

DISCURSO DEL CRISTAL AGUDO

[Homenaje a Gerardo Deniz *In memoriam*]

1

Mar nacarado azúcar oscuro
Entre una canción canto puro
Aguas azules espumas de sol
Rada en silenciosa luz la brisa

Cálido sonido con sino destino
Callada Aspasia ciela tu cielo
Por el hielo que camina la nieve
Leve iluminación portátil africa

Humo circula ronda redonda
Amanecida en la dulzura ca
Liente de los murmullos dorados
Palabra que se dice climática

Noche azulada en la invisible
Frescura sutura la herida
Tan querida por Amors afin
Se borran las nubes solitas

Acordes del cordio soñado
En la concordia infinita
Nocturna risueña alicia
El alisio sinuoso frutillar

2

Follaje acerca lenguaje a la
Volada del ave que canta
Inmóvil mojada fisura azul

Oscura calma obsedida se cierra
En la arena besos salpicados so
Bre arrecifes dormidos frecuentes

Soles afinan la canción ciprés
Que arrulla estas cabuyas so
Lícitas asidas a la luz pri

Mera en alcanzar amaneceres
Volteados nebulosos sin recuerdo
Alisios albados por surtidores

Apasionantes imposibles gélidos
Nos reducen risas rizomáticas
A la reverberación pusilánime

Soy memoria de tiempo finito
Extraña serena rítmica afir
Mado yucún rompe rodilla

Vuelve vuelta oblícua sesga
Abarca solitaria dimensión
Que se eleva & se recrea

[Orillas de río Cooper, New Jersey South, agosto 2016]