

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Number 85

*Providence College Centennial (1917-2017):  
Literatura Latinoamericana y Lectura Global*

Article 45

---

2017

## Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

(April 2017) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 85, Article 45.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss85/45>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [elizabeth.tietjen@providence.edu](mailto:elizabeth.tietjen@providence.edu).

# **INTI**

## **REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA**

### **DIRECTOR-EDITOR**

**Roger B. Carmosino**

*Providence College*

### **COMITÉ EDITORIAL**

**Steven Boldy**, *University of Cambridge*

**Beatriz Colombi**, *Universidad de Buenos Aires*

**Elena del Río Parra**, *Georgia State University*

**Patricia Espinosa H.**, *Pontificia Universidad Católica de Chile*

**Víctor Fowler**, *Unión de Escritores y Artistas de Cuba, La Habana*

**Miguel Gomes**, *University of Connecticut, Storrs*

**Susana Haug**, *Universidad de la Habana*

**Pedro Lastra**, *State University of New York, Stony Brook*

**María Rosa Lojo**, *CONICET, Universidad del Salvador, Buenos Aires*

**Vittoria Martinetto**, *Università di Torino*

**Juana Martínez Gómez**, *Universidad Complutense de Madrid*

**Gustavo Nanclares**, *University of Connecticut, Storrs*

**Rafael Olea Franco**, *El Colegio de México*

**Julio Ortega**, *Brown University*

**Luis Pérez-Oramas**, *The Museum of Modern Art, New York*

**Carmen Ruiz Barrionuevo**, *Universidad de Salamanca*

**Mario Toral**, *Academia de Bellas Artes, Instituto de Chile*

### **EDITOR FOR PUBLISHING INFRASTRUCTURES**

**Mark J. Caprio**, *Providence College*

*INTI* is a member of **CELJ**  
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2017 *INTI*  
*Revista de literatura hispánica*  
Roger B. Carmosino, Director-Editor

*INTI* ISSN 0732-6750

**INTI**  
**REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA**

**PROVIDENCE COLLEGE CENTENNIAL (1917-2017)**  
**LITERATURA LATINOAMERICANA Y LECTURA GLOBAL**

**NÚMERO EDITADO POR**

**JULIO ORTEGA**  
Brown University

**ROGER B. CARMOSINO**  
Providence College

**AUSPICIADO POR**  
**Dr. Donald Russell Bailey, Ph.D, Director**  
**PHILLIPS MEMORIAL LIBRARY**  
**PROVIDENCE COLLEGE**

**NÚMEROS 85-86**

**PRIMAVERA-OTOÑO 2017**

# ÍNDICE

Editor's Note: Providence College Centennial.....4

## PROVIDENCE COLLEGE CENTENNIAL (1917-2017)

RICHARD GRACE: One Hundred Years of *Providence*: A Brief Note on the History of Providence College.....12

REV. JOHN VIDMAR, O.P.: Mediterranean Missionaries and their Contribution to the early Province of St. Joseph, 1830-1870.....22

REV. DAVID ORIQUE, O.P.: Bartolomé de Las Casas (1484-1566): A *Brevísima* Biographical Sketch.....32

JOSÉ CÁRDENAS BUNSEN: The Legal Foundations of Las Casas's Warnings on the Destruction of Spain.....52

## DOSSIER: LITERATURA LATINOAMERICANA Y LECTURA GLOBAL

GESINE MÜLLER: El debate sobre literatura mundial y la cuestión editorial: el caso de América Latina .....72

BENJAMIN LOY: La (in)soportable levedad de la tradición: hacia una lectura latinoamericana de la literatura mundial .....75

GUSTAVO GUERRERO: Autores latinoamericanos, editores parisinos y públicos globales .....92

JORGE J. LOCANE: El Premio Herralde de Novela: Literatura Latinoamericana para el mundo y desterritorialización del prestigio.....100

GESINE MÜLLER: Literatura mundial y la cuestión editorial: procesos de selección en la editorial Suhrkamp .....113

## ESTUDIOS

PAUL RAOUL MVENGOU CRUZMERINO: Diálogos transatlánticos y críticos entre Latinoamérica y África desde la antropología. México negro y Gabón .....130

BEATRIZ CRUZ-SOTOMAYOR: Contactos transatlánticos: el exilio español y la cultura editorial en Puerto Rico .....147

KATHRIN SEIDL: Cultural Border Crossing: The Translation of German Literature in Colombia.....159

JAIME R. BRENES REYES: Medicine and literature: The Case of Felisberto Hernández.....	173
CINTHYA TORRES: On Poverty and the Representation of the Other in <i>The Hour of the Star</i> by Clarice Lispector.....	193
MARIANO GARCÍA: El yo reflexivo: continuidad entre meta y autoficción en la narrativa de César Aira .....	204
VALERIA REY DE CASTRO: “Narrar desde la niña que fui”. Configurar subjetividades en <i>La casa de los conejos</i> y <i>El azul de las abejas</i> de Laura Alcoba.....	215
ANDRÉS FERRADA AGUILAR: Paisajes y subjetivación en <i>El jardín de al lado</i> de José Donoso y <i>El gran Gatsby</i> de F. Scott Fitzgerald.....	236
ÁLVARO CONTRERAS: Apocalipsis y exotismo colonial: sobre Vicente Huidobro.....	259
HANNAH RICE: Carlos Fuentes, <i>Aura</i> y lo femenino eterno.....	273

#### DOSSIER: LINA MERUANE

VITTORIA MARTINETTO: <i>Selfies</i> . Lina Meruane y la poética de la autoficción .....	283
SALVADOR GÓMEZ BARRANCO: El “punto ciego” de la autoficción: vulnerabilidades del yo en <i>Sangre en el ojo</i> de Lina Meruane.....	295
OLIVIA VÁZQUEZ-MEDINA: <i>Sangre en el ojo</i> y las memorias del padecimiento .....	306

#### NOTAS

ÁNGEL GÓMEZ MORENO: Vino de Ribadavia: El primer vino de América .....	321
GUILLERMO BASUTIL: El trazo del yo .....	327
PATRICIA MARTÍNEZ GARCÍA: Paisajes que fluyen: teoría, escritura, vida.....	330
HELENA ARELLANO MAYZ: El estado de sitio .....	338
VICENTE LUIS MORA: La violencia textual y el trauma post-histórico en Diamela Eltit. ....	344
BEATRICE ESTEVE: An Other-worldly Tale. ....	355

## CREACIÓN

JUAN MANUEL ROCA: Poema invadido por Romanos y otros poemas .....	365
ROGER SANTIVÁÑEZ: Asgard & otros poemas.....	369
EDUARDO URIOS-APARISI: África: Imágenes a voces y otros poemas.....	382
EDWIN MURILLO: Sunset Gardens .....	390
FEDERICO VEGAS: Voltaire.....	397
RODOLFO HÄSLER: Diario de la urraca: Poemas .....	402
JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ LEYVA: La flecha negra y otros poemas.....	404
ÁLVARO SALVADOR: Los molinos de tu espíritu .....	422

## RESEÑAS

MARTINA KOPF: Ottmar Ette: <i>TransArea. A Literary History of Globalization</i> . Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2016. 364 pp.....	425
ETHEL BARJA: María Auxiliadora Álvarez, <i>Piedro en :U: .</i> Barcelona: Candaya, 2016 .....	429
MIGUEL GOMES: Adalber Salas. <i>Salvoconducto</i> . Valencia, Esp.: Pre-textos, 2015.....	432
MARÍA BELÉN MILLA ALTABÁS: Wiesse, Jorge. <i>El mago y el brujo postergado de Jorge Luis Borges</i> . Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, 2015.....	437
MICHAEL ABEYTA: <i>Homo Ludens en la Revolución. Una lectura de Nellie Campobello</i> por Kristine Vanden Berghe. Madrid: Iberoamericana, Vervuert, Bonilla Artigas Editores, 2013 .....	444
SANTIAGO VERA: Ethel Barja. <i>Insomnio Vocal</i> . Lima: Alastor, 2016.....	451
MAURICIO ZABALGOITIA HERRERA: <i>Reindert Dhondt: Carlos Fuentes y el pensamiento barroco</i> . Madrid /Frankfurt am Main, Iberoamericana/ Vervuert, 2015, 360 pp.....	455
<b>COLABORADORES</b> .....	461