

Inti: Revista de literatura hispánica

Number 85

*Providence College Centennial (1917-2017):
Literatura Latinoamericana y Lectura Global*

Article 45

2017

Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

(April 2017) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 85, Article 45.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss85/45>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact dps@providence.edu.

INTI

REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA

DIRECTOR-EDITOR

Roger B. Carmosino

Providence College

COMITÉ EDITORIAL

Steven Boldy, *University of Cambridge*

Beatriz Colombi, *Universidad de Buenos Aires*

Elena del Río Parra, *Georgia State University*

Patricia Espinosa H., *Pontificia Universidad Católica de Chile*

Víctor Fowler, *Unión de Escritores y Artistas de Cuba, La Habana*

Miguel Gomes, *University of Connecticut, Storrs*

Susana Haug, *Universidad de la Habana*

Pedro Lastra, *State University of New York, Stony Brook*

María Rosa Lojo, *CONICET, Universidad del Salvador, Buenos Aires*

Vittoria Martinetto, *Università di Torino*

Juana Martínez Gómez, *Universidad Complutense de Madrid*

Gustavo Nanclares, *University of Connecticut, Storrs*

Rafael Olea Franco, *El Colegio de México*

Julio Ortega, *Brown University*

Luis Pérez-Oramas, *The Museum of Modern Art, New York*

Carmen Ruiz Barrionuevo, *Universidad de Salamanca*

Mario Toral, *Academia de Bellas Artes, Instituto de Chile*

EDITOR FOR PUBLISHING INFRASTRUCTURES

Mark J. Caprio, *Providence College*

INTI is a member of **CELJ**
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2017 *INTI*
Revista de literatura hispánica
Roger B. Carmosino, Director-Editor

INTI ISSN 0732-6750

INTI

REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA

PROVIDENCE COLLEGE CENTENNIAL (1917-2017)
LITERATURA LATINOAMERICANA Y LECTURA GLOBAL

NÚMERO EDITADO POR

JULIO ORTEGA
Brown University

ROGER B. CARMOSINO
Providence College

AUSPICIADO POR
Dr. Donald Russell Bailey, Ph.D, Director
PHILLIPS MEMORIAL LIBRARY
PROVIDENCE COLLEGE

NÚMEROS 85-86

PRIMAVERA-OTOÑO 2017

ÍNDICE

Editor's Note: Providence College Centennial.....	4
---	---

PROVIDENCE COLLEGE CENTENNIAL (1917-2017)

RICHARD GRACE: One Hundred Years of <i>Providence</i> : A Brief Note on the History of Providence College.....	12
REV. JOHN VIDMAR, O.P.: Mediterranean Missionaries and their Contribution to the early Province of St. Joseph, 1830-1870.....	22
REV. DAVID ORIQUE, O.P.: Bartolomé de Las Casas (1484-1566): A <i>Brevísima</i> Biographical Sketch.....	32
JOSÉ CÁRDENAS BUNSEN: The Legal Foundations of Las Casas's Warnings on the Destruction of Spain....	52

DOSSIER: LITERATURA LATINOAMERICANA Y LECTURA GLOBAL

GESINE MÜLLER: El debate sobre literatura mundial y la cuestión editorial: el caso de América Latina	72
BENJAMIN LOY: La (in)soportable levedad de la tradición: hacia una lectura latinoamericana de la literatura mundial.....	75
GUSTAVO GUERRERO: Autores latinoamericanos, editores parisinos y públicos globales	92
JORGE J. LOCANE: El Premio Herralde de Novela: Literatura Latinoamericana para el mundo y desterritorialización del prestigio.....	100
GESINE MÜLLER: Literatura mundial y la cuestión editorial: procesos de selección en la editorial Suhrkamp.....	113

ESTUDIOS

PAUL RAOUL MVENGOU CRUZMERINO: Diálogos transatlánticos y críticos entre Latinoamérica y África desde la antropología. México negro y Gabón	130
BEATRIZ CRUZ-SOTOMAYOR: Contactos transatlánticos: el exilio español y la cultura editorial en Puerto Rico	147
KATHRIN SEIDL: Cultural Border Crossing: The Translation of German Literature in Colombia.....	159

JAIME R. BRENES REYES: Medicine and literature: The Case of Felisberto Hernández.....	173
CINTHYA TORRES: On Poverty and the Representation of the Other in <i>The Hour of the Star</i> by Clarice Lispector.....	193
MARIANO GARCÍA: El yo reflexivo: continuidad entre meta y autoficción en la narrativa de César Aira	204
VALERIA REY DE CASTRO: “Narrar desde la niña que fui”. Configurar subjetividades en <i>La casa de los conejos</i> y <i>El azul de las abejas</i> de Laura Alcoba.....	215
ANDRÉS FERRADA AGUILAR: Paisajes y subjetivación en <i>El jardín de al lado</i> de José Donoso y <i>El gran Gatsby</i> de F. Scott Fitzgerald... ..	236
ÁLVARO CONTRERAS: Apocalipsis y exotismo colonial: sobre Vicente Huidobro.....	259
HANNAH RICE: Carlos Fuentes, <i>Aura</i> y lo femenino eterno.....	273

DOSSIER: LINA MERUANE

VITTORIA MARTINETTO: <i>Selfies</i> . Lina Meruane y la poética de la autoficción	283
SALVADOR GÓMEZ BARRANCO: El “punto ciego” de la autoficción: vulnerabilidades del yo en <i>Sangre en el ojo</i> de Lina Meruane.....	295
OLIVIA VÁZQUEZ-MEDINA: <i>Sangre en el ojo</i> y las memorias del padecimiento	306

NOTAS

ÁNGEL GÓMEZ MORENO: Vino de Ribadavia: El primer vino de América	321
GUILLERMO BASUTIL: El trazo del yo	327
PATRICIA MARTÍNEZ GARCÍA: Paisajes que fluyen: teoría, escritura, vida.....	330
HELENA ARELLANO MAYZ: El estado de sitio	338
VICENTE LUIS MORA: La violencia textual y el trauma post-histórico en Diamela Eltit.	344
BEATRICE ESTEVE: An Other-worldly Tale.	355

CREACIÓN

JUAN MANUEL ROCA: Poema invadido por Romanos y otros poemas	365
ROGER SANTIVÁÑEZ: Asgard & otros poemas.....	369
EDUARDO URIOS-APARISI: África: Imágenes a voces y otros poemas.....	382
EDWIN MURILLO: Sunset Gardens	390
FEDERICO VEGAS: Voltaire.....	397
RODOLFO HÄSLER: Diario de la urraca: Poemas	402
JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ LEYVA: La flecha negra y otros poemas.....	404
ÁLVARO SALVADOR: Los molinos de tu espíritu	422

RESEÑAS

MARTINA KOPF: Ottmar Ette: <i>TransArea. A Literary History of Globalization</i> . Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2016. 364 pp.....	425
ETHEL BARJA: María Auxiliadora Álvarez, <i>Piedro en :U: .</i> Barcelona: Candaya, 2016	429
MIGUEL GOMES: Adalber Salas. <i>Salvoconducto</i> . Valencia, Esp.: Pre-textos, 2015.....	432
MARÍA BELÉN MILLA ALTABÁS: Wiese, Jorge. <i>El mago y el brujo postergado de Jorge Luis Borges</i> . Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, 2015.....	437
MICHAEL ABEYTA: <i>Homo Ludens en la Revolución. Una lectura de Nellie Campobello</i> por Kristine Vanden Berghe. Madrid: Iberoamericana, Vervuert, Bonilla Artigas Editores, 2013	444
SANTIAGO VERA: Ethel Barja. <i>Insomnio Vocal</i> . Lima: Alastor, 2016.....	451
MAURICIO ZABALGOITIA HERRERA: <i>Reindert Dhondt: Carlos Fuentes y el pensamiento barroco</i> . Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/ Vervuert, 2015, 360 pp	455
COLABORADORES	461