

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Number 89

*Dossier: La Literatura de Resistencia a la  
Violencia Urbana, Coordinan, María Rosa Lojo y  
Marcela Crespo Buiturón*

Article 24

---

2019

## Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

(April 2019) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 89, Article 24.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss89/24>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [elizabeth.tietjen@providence.edu](mailto:elizabeth.tietjen@providence.edu).

# **INTI**

## **REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA**

### **DIRECTOR-EDITOR**

**Roger B. Carmosino**

*Providence College*

### **COMITÉ EDITORIAL**

**Steven Boldy**, *University of Cambridge*

**Beatriz Colombi**, *Universidad de Buenos Aires*

**Elena del Río Parra**, *Georgia State University*

**Patricia Espinosa H.**, *Pontificia Universidad Católica de Chile*

**Víctor Fowler**, *Unión de Escritores y Artistas de Cuba, La Habana*

**Miguel Gomes**, *University of Connecticut, Storrs*

**Susana Haug**, *Universidad de la Habana*

**Pedro Lastra**, *State University of New York, Stony Brook*

**María Rosa Lojo**, *CONICET, Universidad del Salvador, Buenos Aires*

**Vittoria Martinetto**, *Università di Torino*

**Juana Martínez Gómez**, *Universidad Complutense de Madrid*

**Gustavo Nanclares**, *University of Connecticut, Storrs*

**Rafael Olea Franco**, *El Colegio de México*

**Julio Ortega**, *Brown University*

**Luis Pérez-Oramas**, *The Museum of Modern Art, New York*

**Carmen Ruiz Barrionuevo**, *Universidad de Salamanca*

**Mario Toral**, *Academia de Bellas Artes, Instituto de Chile*

### **EDITOR FOR PUBLISHING INFRASTRUCTURES**

**Mark J. Caprio**, *Providence College*

*INTI* is a member of **CELJ**  
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2019 *INTI*  
*Revista de literatura hispánica*  
Roger B. Carmosino, Director-Editor

*INTI* ISSN 0732-6750

**INTI**  
**REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA**

**DOSSIER**

**LA LITERATURA DE RESISTENCIA A LA VIOLENCIA URBANA**

**COORDINAN**

**MARÍA ROSA LOJO**  
**Y**  
**MARCELA CRESPO BUITURÓN**

(CONICET) Universidad de Buenos Aires  
Universidad del Salvador

**Número Editado por**

**Julio Ortega**  
Brown University

**Roger B. Carmosino**  
Providence College

**Auspiciado por**

**Dr. Donald Russell Bailey, Ph.D, Director**  
**Phillips Memorial Library**  
**Providence College**

**NÚMEROS 89-90**

**PRIMAVERA-OTOÑO 2019**

# ÍNDICE

## DOSSIER

### LA LITERATURA DE RESISTENCIA A LA VIOLENCIA URBANA

PRESENTACIÓN .....	8
MARCELA CRESPO BUITURÓN: El silencio de las ciudades en la última dictadura militar: Marta Traba y María Rosa Lojo en contrapunto.....	10
SONIA JOSTIC: La villa miseria porteña en la novelística argentina. Una visita al museo del siglo XX.....	29
ENZO CÁRCANO: “Los pibe de mi barrio son hermosos”: el homoerotismo como “recuperación” de los marginales en la poesía de Ioshua. (Josué Marcos Belmonte).....	56
LEONARDO GRANÁ: Camino y trabajo de hormiga en las fronteras del género. Una lectura de <i>Chicas muertas</i> de Selva Almada .....	75
LUCIANA BELLONI: Una territorialidad insurgente: Santa Fe la Vieja a través de la escritura arqueológica de Libertad Demitrópulos.....	97
MARCELA CRESPO BUITURÓN, ANA MARÍA ZUBIETA Y MARÍA ROSA LOJO: Diálogo: Espacios de resistencia urbana.....	112

## ESTUDIOS

ANDREA CABEL GARCÍA: Más allá de la ciudad letrada: una lectura de la pintura amazónica.....	131
DANIEL ESCANDELL MONTIEL: Poeta y presidente: el verso libre en las manos de Trump. Apropiación de la voz política para la poesía contemporánea.....	148
NATALIA VILLAMIZAR: Poeta y sujeto lírico: La construcción del yo en los poemas de Raúl Gómez Jattin.....	157

HUMBERTO LÓPEZ CRUZ: La estridencia de la melodía: una imaginada utopía textual en espacios narrativos de Carlos Oriel Wynter Melo.....	167
---	-----

## NOTAS

BEATRICE ESTEVE: Are There Words Enough?.....	179
JULIO ORTEGA: Jardines en el aire .....	190
CLAUDIA POSADAS: Blanca Varela: Introducción y Entrevista .....	193

## CREACIÓN

SELMA MEERBAUM-EISINGER (1924-1942): <i>Sueños</i> y otros poemas de su álbum <i>Cultivo de flores</i> , 1942. ....	209
MARÍA INÉS SALDÍVAR: Requiem porteño y otros poemas. ....	221
JORGE FERNÁNDEZ GRANADOS: Lo innumerable.....	227
JORGE WIESSE REBAGLIATI: Caminos .....	230
SILVIA GOLDMAN: Poemas .....	234
JAVIER L. MORA: La civil intervención y otros poemas.....	242
THOMAS HARRIS: La forma de los muros, poemas.....	248
GABRIELA MAYER: El pasado sabe esperar.....	257

## RESEÑAS

ANDREA CABEL GARCÍA: Pacheco Medrano, Karina. <i>Lluvia</i> . Lima: Seix Barral, 2018 .....	268
DANIEL ESCANDELL MONTIEL: José Martínez Rubio. <i>El futuro era esto. Crisis y rematerialización de la modernidad</i> . Villeurbanne: Éditions Orbis Tertius, 2014, 150 pp .....	273
COLABORADORES .....	276



*Xul Solar, Buenos Aires 1929.*  
Fundación Pan Klub – Museo Xul Solar.