

Inti: Revista de literatura hispánica

Number 89

*Dossier: La Literatura de Resistencia a la
Violencia Urbana, Coordinan, María Rosa Lojo y
Marcela Crespo Buiturón*

Article 25

2019

Presentación

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

(April 2019) "Presentación," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 89, Article 25.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss89/25>

This Dossier is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.

PRESENTACIÓN

Los artículos compilados en este dossier forman parte del trabajo realizado por los investigadores y alumnos de posgrado de la Universidad del Salvador, entre los años 2015 y 2017, en el marco del proyecto Erasmus Plus *Urban Dynamics* (<https://www.urbandynamics.eu/>), integrado por esta misma institución y por la Universidad Christian Albrecht zu Kiel (Alemania), la Universidade de Santiago de Compostela (España), la Université Paris 8 (Francia) y la Universidade Federal de Pernambuco, Recife (Brasil).

Este proyecto intentó poner en diálogo conceptos y enfoques provenientes de diversas esferas disciplinares: la Literatura, los Estudios Culturales, la Geografía, la Sociología, etc., en torno a problemáticas y dinámicas urbanas europeas y latinoamericanas, mediante varios *workshops* realizados en Recife, París, Kiel y Santiago de Compostela y la interacción de todos sus miembros a través de su *Urban Dynamics Blended Learning Platform*.

El equipo argentino estuvo integrado por María Rosa Lojo (Project Leader) y Marcela Crespo Buiturón (Co-Project Leader), ambas investigadoras del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de Argentina, y por los alumnos de posgrado de la Universidad del Salvador: Sonia Jostic, Enzo Cárcano, Leonardo Graná y Luciana Belloni. Los artículos que componen este dossier, entonces, son una parte de su producción, resultado de investigaciones y discusiones que han surgido dentro del proyecto, en el segundo *Case Study* propuesto desde Argentina: “Espacios de resistencia urbana a la violencia política y criminal en la literatura y las artes visuales argentinas”.

Esta selección de trabajos tiene como eje vertebrador el tratamiento que hace la literatura argentina de los siglos XX y XXI de las diversas formas de la violencia urbana producto de discriminaciones por género, condición socio-económica y posicionamiento político y la constitución del arte como espacio de resistencia a aquélla.

El dossier está compuesto por cinco artículos y un debate entre las Dras. María Rosa Lojo, Ana María Zubieta y Marcela Crespo Buiturón, quienes recogen las cuestiones analizadas durante el citado *case study* e intentan arribar a conclusiones sobre el rol del arte en la resistencia a la violencia urbana. El texto de dicho debate es una transcripción resumida del panel presentado en el *workshop*: “*Urban policies and creativity*” del 27 de marzo de 2017 en la Universidad de Santiago de Compostela, España.

Marcela Crespo Buiturón