

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Number 91  
*Dossier: Pedro Lastra y la Lección del Diálogo*

Article 38

---

2020

## Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

(April 2020) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 91, Article 38.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss91/38>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

# **INTI**

## **REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA**

### **DIRECTOR-EDITOR**

**Roger B. Carmosino**

*Providence College, Providence, Rhode Island USA*

### **COMITÉ EDITORIAL**

**Rodrigo Cánovas Emhart**, *Pontificia Universidad Católica de Chile*

**Marcela Crespo Buiturón**, *Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina*

**Elena del Río Parra**, *Georgia State University, Atlanta, Georgia USA*

**Daniel Escandell Montiel**, *Universidad de Salamanca, España*

**Miguel Gomes**, *University of Connecticut, Storrs USA*

**Susana Haug**, *Universidad de la Habana, Cuba*

**Pedro Lastra**, *Stony Brook University, New York USA*

**María Rosa Lojo**, *Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Vittoria Martinetto**, *Università di Torino, Italia*

**Juana Martínez Gómez**, *Universidad Complutense de Madrid, España*

**Rafael Olea Franco**, *El Colegio de México*

**Julio Ortega**, *Brown University, Providence, Rhode Island USA*

**Laura Scarano**, *Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina*

### **EDITOR FOR PUBLISHING INFRASTRUCTURES**

**Mark J. Caprio**

*Providence College, Providence, Rhode Island USA*

*IN MEMORIAM*

*José Miguel Oviedo*

*1934, Lima, Perú – diciembre 19, 2019 Philadelphia, PA USA*

*Gladis Anchieri Yurkievich*

*1932, Tres Algarrobos, Provincia de Buenos Aires, Argentina – 9  
de febrero 2020, Paris, Francia.*

Member of CELJ  
*Conference of Editors of Learned Journals*

Copyright ©2020  
*INTI: Revista de Literatura Hispánica y Transatlántica*

ISSN 0732-6750

**INTI**  
**REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA Y**  
**TRANSATLÁNTICA**

**DOSSIER**

**PEDRO LASTRA Y LA LECCIÓN DEL DIÁLOGO**

**COORDINADO POR**

**Miguel Gomes**

University of Connecticut, Storrs

**Auspiciado por**

**Dr. Donald Russell Bailey, Ph.D, Director**

**Phillips Memorial Library**

**Providence College**

**NÚMEROS 91-92**

**PRIMAVERA-OTOÑO 2020**

# ÍNDICE

## PEDRO LASTRA Y LA LECCIÓN DEL DIÁLOGO

PRESENTACIÓN: Roger Carmosino y Miguel Gomes.....	9
ISMAEL GAVILÁN MUÑOZ: La lectura del detalle: La ensayística de Pedro Lastra.....	11
MARCELO PELLEGRINI: Pedro Lastra: Poesía del otro.....	24
ARTURO GUTIÉRREZ PLAZA: Extranjerías consustanciales en la poesía de Pedro Lastra.....	30
ROBERTO ONELL H.: El diálogo se convirtió en poema: A la escucha de Pedro Lastra.....	38
JUANA IRIS GOERGEN: La poesía de Pedro Lastra: “Un espacio salvador posible”.....	49
MIGUEL GOMES: Fantasma y ucronía en la poesía de Pedro Lastra.....	57
PEDRO LASTRA: El Inca Garcilaso de la Vega lee a Garcí Sánchez de Badajoz.....	75

## DOSSIER TRANSATLÁNTICO

JULIO ORTEGA: The Baroque Algorithm (Atlantic Literature and the Critique of Language). Translated by Crystal Chemris.....	92
LAURA SCARANO: Nuevos hispanismos transatlánticos en el siglo XXI.....	109
DIANA MORO: El crimen pocas veces paga: narrativa de la derrota en <i>El cielo llora por mí</i> de Sergio Ramírez.....	121
ENRIQUE E. CORTEZ: William H. Prescott and Inca Garcilaso de la Vega: Reshaping the Colonial Archive in the Nineteenth-Century.....	130

## ESTUDIOS

REYNALDO LASTRE: Diálogos con la ciencia y viaje al origen en <i>Big Bang</i> , de Severo Sarduy.....	142
ALBERTO JULIÁN PÉREZ: Saer / <i>Cicatrices</i> : hacerse escritor.....	156
MARÍA AUXILIADORA ÁLVAREZ: Hispanoamérica en femenino: des-contratos y contra-temas.....	166
JULIO CÉSAR CRIVELLI: Borges y la Biblia.....	180

SUSANA GALA PELLICER: San Frutos: De eremita a pajarero.....	230
HELENE C. WELDT-BASSON: The Concept of Abjection in <i>El infierno, La vida doble, and El desierto</i> .....	252

### ARTES

RICARDO WIESSE REBAGLIATI: El paisaje peruano y sus abstracciones pictóricas.....	271
ETHEL BARJA CUYUTUPA: Encuentros y virajes entre traducción y poesía.....	278

### NOTAS

RODRIGO CÁNOVAS: Visitando <i>La comedia literaria. Memoria global de la Literatura Latinoamericana</i> (2019), de Julio Ortega. Una gozosa inquisición a su poética.....	287
MARTA BORIS TARRÉ: Racismo y nacionalismo en Catalunya, <i>Über alles!</i> (2011) de Ramón Tèrmens.....	297

### CRÓNICAS

ANTONIO MITRE: Las cuatro estaciones del cine.....	308
CLAUDIO RODRÍGUEZ FER: Valente y la unidad de las artes.....	316
BEATRICE ESTEVE: When Angels Speak, The Cerrado, A Star is Born.....	319

### CREACIÓN

GLORIA POSADA: Tierra de luto y otros poemas.....	350
ANDREA CABEL GARCÍA: Eyvi y otros poemas.....	354
FRANCISCO DÍAZ SOLAR: Instantáneas del poeta adolescente.....	358
DIEGO BENTIVEGNA: Hechos del Mascardi y otros poemas.....	360
CARLOS LÓPEZ DEGREGORI: Fenicias, La ruta de la seda.....	369
MATEO DÍAZ CHOZA: Babeles.....	373
CARLOS SUCHOWOLSKI: Le catalogue 44 est arrivé, El cobertizo.....	380
JOSÉ CASTRO URIOSTE: Hyde Park, Sasha, La llamada.....	405
CÉSAR TEJEDA: Monterroso contra la decadencia.....	421
CARLOS GUSTAVO CABRERA LEÓN: Cuento 1 de <i>Tres viajes en blanco</i> .....	428

## RESEÑAS

SEGUNDO WILSON CABRERA GARCÍA: Castro Mendoza, Melacio. <i>El hombre de Rupak Tanta</i> (Novela: Hipocampo Editores, Lima. 2019).....	434
DANIEL ESCANDELL MONTIEL: Teresa Gómez Trueba, y Carmen Morán Rodríguez. <i>Hologramas. Realidad y relato del siglo XXI</i> (Gijón: Ediciones Trea, 2017. 320 págs.).....	437
LISANDRO RELVA: Una zona de pasaje: la poesía. Bentivegna Diego. <i>Geometría o angustia</i> (Valencia: Pre-Textos, 2016. 96 págs.).....	440
<b>COLABORADORES</b> .....	445