

2021

## NOTICIAS: *INTI* LECTORES, AUTORES Y COLABORADORES. Últimas estadísticas, 31 de diciembre 2020

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

(April 2021) "NOTICIAS: *INTI* LECTORES, AUTORES Y COLABORADORES. Últimas estadísticas, 31 de diciembre 2020," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 93, Article 46.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss93/46>

This Otras Obras is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

## NOTICIAS

### INTI LECTORES AUTORES Y COLABORADORES

Estadísticas de Providence Digital Commons y JSTOR

31 de diciembre 2020

INSTITUCIONES Y BIBLIOTECAS: **12,042**

PAÍSES: **204**

DESCARGAS DE TEXTOS: **1,160,031**

#### Los 50 países con más de 500 descargas de textos completos:

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Estados Unidos (97,347)        | 26. Guatemala (2,469)          |
| 2. Argentina (81,728)             | 27. El Salvador (2,282)        |
| 3. México (75,678)                | 28. Federación Rusa (2,243)    |
| 4. Colombia (66,014)              | 29. The Netherlands (1,834)    |
| 5. Perú (54,908)                  | 30. Cuba (1,789)               |
| 6. Ecuador (34,385)               | 31. Panamá (1,732)             |
| 7. España (33,950)                | 32. Paraguay (1,693)           |
| 8. Venezuela (26,261)             | 33. Polonia (1,407)            |
| 9. Chile (25,813)                 | 34. Honduras (1,366)           |
| 10. Alemania (11,643)             | 35. Irlanda (1,306)            |
| 11. China (11,516)                | 36. Turquía (1,214)            |
| 12. República Dominicana (11,042) | 37. Suiza (1,162)              |
| 13. France (10,837)               | 38. Suecia (1,100)             |
| 14. Reino Unido (8,350)           | 39. República de Corea (1,084) |
| 15. Brasil (8,194)                | 40. Belgium (1,015)            |
| 16. Bolivia (7,810)               | 41. Las Filipinas (925)        |
| 17. Puerto Rico (6,486)           | 42. Japón (889)                |
| 18. Nicaragua (5,736)             | 43. Grecia (877)               |
| 19. Uruguay (5,547)               | 44. Rumania (815)              |
| 20. Italia (5,547)                | 45. Ucrania (713)              |
| 21. Costa Rica (5,228)            | 46. Austria (695)              |
| 22. Singapur (4,432)              | 47. Portugal (673)             |
| 23. Australia (3,796)             | 48. Taiwán (668)               |
| 24. India (3,413)                 | 49. Hong Kong (632)            |
| 25. Canadá (3,266)                | 50. Egipto (605)               |

## **Autores en INTI con el uso, número de descargas y vistas abstractas de su trabajo:**

- 1. Pedro Lasarte. (Perú)** Boston University USA. "No oyes ladrar los perros" de Juan Rulfo: Peregrinaje hacia el origen". (**Usage: 49,759 Downloads: 49,351 Abstract Views: 408**). Published on 04/01/89).
- 2. María Mercedes Jaramillo. (Colombia)** Fitchburg State College USA. "Los alabaos, los arrullos y los chigualos como oficios de difunto y ritos de cohesión social en el Litoral Pacífico colombiano". (**Usage: 26,818 Downloads: 26,424 Abstract Views: 394**). Published on 04/01//06).
- 3. Lucía Ortiz. (Colombia)** Regis College USA. "Chambacú corral de negros de Manuel Zapata Olivella. Un capítulo en la lucha por la libertad. In Memoriam". **Usage: 22,161 Downloads: 22,120 Abstract Views: 41**. Published on 04/01/06).
- 4. Loló Reyero. (España)** Brown University USA Considerando..."Considerando en frío, imparcialmente...". **Usage: 21,955 Downloads: 21,862 Abstract Views: 93**. Published on 10/01/92.
- 5. Steven Bermúdez Antúnez, Jesús Medina Fuenmayor. (Venezuela)** Universidad de Zulia, Venezuela. "El cuento venezolano en el siglo XX: bases para su comprensión y estudio". **Usage: 13,328 Downloads: 13,287 Abstract Views: 41**. Published 04/01/15.
- 6. Gioconda Marún. (Argentina)** Fordham University USA. "La bolsa de huesos: un juguete policial de Eduardo L. Holmberg". **Usage: 9,940 Downloads: 9,813 Abstract Views: 127**. Published 10/01/84.
- 7. Jaime Alzarakí. (Argentina)** Harvard University USA. Voz narrativa en la ficción breve de Julio Cortázar". **Usage: 9,761 Downloads: 9,296 Abstract Views: 465**. Published 10/01/79.
- 8. Marcelo Coddou. (Chile)** Drew University USA. Complejidad estructural de El beso de la mujer araña". **Usage: 9,454 Downloads: 9,257 Abstract Views: 197**. Published 04/01/78.
- 9. María Fernanda Lander. (Venezuela)** Brown University USA. "No me esperen en abril o el relato de la nostalgia y el olvido". **Usage: 8,706 Downloads: 8,684 Abstract Views: 21**. Published 04/01/97.
- 10. Laura Middlebrooks. (United States)** University of Richmond USA. Nancy Morejón. Black Women and Other Poems / Mujer negra y otros poemas". **Usage: 8,488 Downloads: 8,471 Abstract Views: 17**. Published 04/01/04.
- 11. Miguel Gomes. (Venezuela)** University of Connecticut, Storrs USA. "Carlos Drummond de Andrade: Itabira: antología. **Usage: 7,718 Downloads: 7,690 Abstract Views: 28**. Published 10/01/92.

12. **Paloma Jiménez Del Campo. (España)** Universidad Complutense de Madrid. "El cuento dominicano: historia de la consolidación de un género". **Usage: 7,726 Downloads: 7,682 Abstract Views: 44.** Published 04/01/15.
13. **Gabriela Mora. (Chile)** Rutgers University USA. "La prodigiosa tarde de Baltasar: problemas del significado". **Usage: 6,912 Downloads: 6,508 Abstract Views: 404.** Published 10/01/82.
14. **Fernando Moreno. (Francia)** Université de Poitiers. "Cuento y política, política del cuento (lectura de "Graffiti", de Julio Cortázar)". **Usage: 6,692 Downloads: 6,575 Abstract Views: 117.** Published 10/01/85.
15. **Luis Fernando Restrepo. (Colombia)** University of Arkansas, Fayetteville USA. "Serge Gruzinski. *La guerra de las imágenes, de Cristóbal Colón a Blade Runner* (1492-2019). **Usage: 6,535, Downloads 6,448, Abstract Views 87.** Published 04/01/2000.
16. **Roberto Echavarren. (Uruguay)** "Pedro Páramo: La muerte del narrador". **Usage: 6,150 Downloads: 5,975 Abstract Views: 175.** Published 04/01/81.
17. **Sharon Magnarelli. (United States)** Albertus Magnus College USA. "Women, Violence and Sacrifice in *Pedro Páramo* and *La muerte de Artemio Cruz.*" **Usage: 5,855 Downloads 5,649 Abstract Views: 206.** Published 04/01/81.
18. **Mario Vargas Llosa. (Perú) Nobel Prize in Literature 2010.** "Albert Camus y la moral de los límites". **Usage: 5,808 Downloads: 5,125 Abstract Views: 683.** Published 10/01/76.
19. **Kathleen N. March. (United States)** University of Maine USA. "*Crónica de una muerte anunciada: García Márquez y el género policíaco.*" **Usage: 5,773 Downloads: 5,545 Abstract Views: 228.** Published 10/01/82.
20. **George Yúdice. (United States)** Emory University USA. "Poemas de un joven que quiso ser otro". **Usage: 5,657 Downloads: 5,537 Abstract Views: 120.** Published 10/01/83.
21. **Rose Minc. (United States)** Montclair State College USA. "La contra- dicción como ley: notas sobre *Es que somos muy pobres* de Juan Rulfo". **Usage: 5,520 Downloads: 5,373 Abstract Views: 147.** Published 04/01/81.
22. **Myron I. Lichtblau. (United States)** Syracuse University USA. "El papel del narrador en *La herencia de Matilde Arcángel* de Juan Rulfo". **Usage: 5,412 Downloads: 5,269 Abstract Views: 143.** Published 04/01/81.
23. **Patricia N. Klingenberg. (United States)** Illinois Wesleyan University, USA. "*Silvina Ocampo frente al espejo.*" **Usage: 5,281 Downloads: 5,218 Abstract Views: 63.** Published 10/01/94.

24. **Julián Ríos. (España)** “*El Naranjo, o los círculos del tiempo* narrativo de Carlos Fuentes”. **Usage: 5,178 Downloads: 5,153 Abstract Views: 27.** Published 04/01/96.
25. **Julio Ortega. (Perú)** Brown University USA. “Las mejores novelas españolas del siglo XX”. **Usage: 5,152 Downloads: 5,148 Abstract Views: 4.** Published 04/01/99.
26. **Luis López Nieves. (Puerto Rico)** “La verdadera muerte de Juan Ponce de León”. **Usage: 4,949 Downloads: 4919 Abstract Views: 30.** Published on 04/01/96.
27. **Gabriela Hofmann de la Torre y Hinrich Hudde. (Germany)** “El destino de los desaparecidos y lo kafkiano: la narración de Cortázar, “Segunda vez” y su repercusión en lectores alemanes”. **Usage: 4,933 Downloads: 4,796 Abstract Views: 137.** Published on 10/01/85.
28. **Juan Gelman. (Argentina)** “Cuatro sonetos de Guido Cavalcanti (Versiones y libertades)”. **Usage: 4,820 Downloads: 4,708 Abstract Views: 112.** Published on 10/01/91.
29. **Julio Ortega. (Perú)** Brown University USA. “La literatura latinoamericana en la década de los 90”. **Usage: 4,816 Downloads: 4,744 Abstract Views: 72.** Published on 10/01/90.
30. **Luis Antonio de Villena. (España)** “El camino simbolista de Julián del Casal”. **Usage: 4,780 Downloads: 4,650 Abstract Views: 130.** Published on 04/01/78.
31. **Jacobo Sefamí. (México)** University of California, Irvine USA. “Jorge Schwartz: Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos de Madrid”. **Usage: 4,737 Downloads: 4,569 Abstract Views: 168.** Published on 04/01/94.
32. **Luis B. Eyzaguirre y Carmen Grullón. (Chile)** University of Connecticut, Storrs USA. “Gabriel García Márquez, contribución bibliográfica: 1955-1984”. **Usage: 4,564 Downloads: 4,403 Abstract Views: 161.** Published on 10/01/82.
33. **César Rodríguez de Sepúlveda. (España)** Universidad de Salamanca. “Fernando Burgos, *Antología del cuento hispanoamericano*”. **Usage: 4,549 Downloads: 4530 Abstract Views: 19.** Published on 04/01/96.
34. **Willy Oscar Muñoz. (Bolivia)** Kent State University USA. “Sexualidad y religión: Crónica de una rebelión esperada”. **Usage: 4,546 Downloads: 4,377, Abstract Views: 169.** Published on 10/01/82.
35. **René A. Campos. (Chile)** University of Missouri, Columbia USA. “El orden desenmascarado: *De amor y de sombra de Isabel Allende*”. **Usage: 4,442 Downloads: 4,417 Abstract Views: 25.** Published on 04/01/89.

36. **Dale Knickerbocker. (Estados Unidos)** University of Washington, Seattle USA. "La teoría implícita en "Diario para un cuento" de Julio Cortázar". **Usage: 4,310 Downloads: 4,183 Abstract Views: 127.** Published on 10/01/91.
37. **Fernando Burgos. (Chile)** Memphis State University USA "Hacia el centro de la imaginación: *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*". **Usage: 4,297 Downloads: 4,132 Abstract Views: 165.** Published on 10/01/82.
38. **Thomas Robert Ward. (Estados Unidos)** University of Connecticut, Storrs USA. "Mempo Giardinelli, *Luna caliente*, México: Editorial Casis, 1983. 112 pp. **Usage: 4,258 Downloads: 4,191 Abstract views: 67.** Published on 10/01/84.
39. **Olga Juzyn. (Argentina)** University of Connecticut, Storrs, USA. *Serie Bibliográfica INTI I*, "Bibliografía actualizada sobre Juan Rulfo". **Usage: 4,256 Downloads: 4,179 Abstract Views: 77.** Published on 04/01/81.
40. **Ricardo Yamal. (Chile)** Vanderbilt University USA. "Antipoesía o antropofagia: "Los vicios del mundo moderno" de Nicanor Parra". **Usage: 4,248 Downloads: 4,048 Abstract Views: 200.** Published on 10/01/84.
41. **Yolanda Forero-Villegas. (Colombia)** University of Mary Hardin-Baylor USA. "*Aire de tango* de Manuel Mejía Vallejo: Novela de la cultura popular urbana". **Usage: 4,254 Downloads 4,241 Abstract Views: 13.** Published on 04/01/06.
42. **Malva E. Filer. (Argentina)** Brooklyn College USA. "Sumisión y rebeldía en los personajes de *Pedro Páramo*". **Usage: 4,236 Downloads: 4,081 Abstract Views: 155.** Published on 04/01/81.
43. **Silvana Mandolessi. (Argentina)** Universidad Nacional de Córdoba. *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*, por Leonor Arfuch, Fondo de Cultura Económica, 2002. **Usage: 4,140 Downloads: 4,054 Abstract Views: 86.** Published on 04/01/03.
44. **Sharon Keefe Ugalde. (Estados Unidos)** Southwest Texas State University USA. "Ironía en *El otoño del patriarca*". **Usage: 4,115 Downloads: 3,940 Abstract Views: 175.** Published on 10/01/82.
45. **María Isabel Acosta Cruz. (Puerto Rico)** Clark University USA. "Writer-Speaker? Speaker Writer? Narrative and Cultural Intervention I Mario Vargas Llosa's *El hablador*". **Usage: 4,098 Downloads: 4,065 Abstract Views: 33.** Published on 04/01/89.
46. **Oscar Rivera-Rodas. (Bolivia)** Louisiana State University, Baton Rouge USA. "La poesía de Jaime Sáenz". **Usage: 4,091 Downloads: 3,992 Abstract Views: 99.** Published on 10/01/83.

47. **Lida Aronne-Amestoy. (Argentina)** University of Cincinnati USA “*La mala hora* de los géneros: Gabriel García Márquez y la génesis de la nueva novela”. **Usage: 3,953 Downloads: 3796 Abstract Views 157.** Published on 10/01/82.

48. **Janet Isabel Pérez. (Estados Unidos)** Texas Tech University USA. “*Nubosidad variable: Carmen Martín Gaité and Women’s Words*”. **Usage: 3,951 Downloads: 3,926 Abstract Views: 25.** Published on 10/01/94.

49. **John B. Margenot III. (Estados Unidos)** University of Connecticut, Storrs USA. *Serie Bibliográfica INTI iv: César Vallejo*. **Usage: 3,939 Downloads: 3,875 Abstract Views: 64.** Published on 10/01/83.

50. **Lida Aronne-Amestoy. (Argentina)** University of Connecticut, Storrs USA. “*Trilce IX: Bases analíticas para una poética y una antropología literaria*”. **Usage: 3,884 Downloads 3,831 Abstract Views: 53.** Published on 04/01/79.