

# INTI: Revista de literatura hispánica

---

Number 97

*Homenaje a Julio Ortega: Congreso  
Transatlántico & Dossier Jorge Eduardo Eielson*

Article 2

---

2023

## Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

(August 2023) "Frontmatter," *INTI: Revista de literatura hispánica*: No. 97, Article 2.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss97/2>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *INTI: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [dps@providence.edu](mailto:dps@providence.edu).

# **INTI**

## **REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA Y TRANSATLÁNTICA**

### **FUNDADOR - EDITOR**

**Roger B. Carmosino**

*Providence College, Providence, Rhode Island USA*

### **EDITOR DE ESTUDIOS TRANSATLÁNTICOS**

**Julio Ortega**

*Brown University, Providence, Rhode Island USA*

### **COMITÉ EDITORIAL**

**Rodrigo Cánovas Emhart**, *Pontificia Universidad Católica de Chile*

**Marcela Crespo Buiturón**, *Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina*

**Elena del Río Parra**, *Georgia State University, Atlanta, Georgia, USA*

**Daniel Escandell Montiel**, *Universidad de Salamanca, España*

**Miguel Gomes**, *University of Connecticut, Storrs, USA*

**Efraín Kristal**, *University of California, Los Ángeles, USA*

**Pedro Lastra**, *Stony Brook University, New York USA*

**Vittoria Martinetto**, *Università di Torino, Italia*

**Juana Martínez Gómez**, *Universidad Complutense de Madrid, España*

**Rafael Olea Franco**, *El Colegio de México*

**María Pizarro Prada**, *Editor, Iberoamericana/Verouert, España*

**Inés Sáenz Negrete**, *Instituto Tecnológico de Monterrey, México*

**Laura Scarano**, *Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina*

**INTI AUSPICIADA POR  
PHILLIPS MEMORIAL LIBRARY**

**Prof. Mark J. Caprio, Director**

*Providence College, Providence, Rhode Island, USA*

**DIGITAL PROJECTS & METADATA SPECIALISTS**

**Liza Tietjen, Head of Digital Projects & Metadata**

**Megan Lessard, Media Support and Outreach Coordinator**

**Stephen Mattos, Digital Projects Specialist**

**Copyright ©2023 INTI ISSN 0732-6750**

# ***INTI***

***REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA Y  
TRANSATLÁNTICA***

**HOMENAJE A JULIO ORTEGA**

**COORDINADO POR**

**Roger B. Carmosino**  
*Providence College*

**CONGRESO TRANSATLÁNTICO  
HOMENAJE A JULIO ORTEGA**

*Brown University*

**COORDINADO POR**

**María Pizarro Prada**  
*Iberoamericana/Vervuert, España*

# ÍNDICE

## HOMENAJE A JULIO ORTEGA

ROGER B. CARMOSINO: Presentación.....8

### ENCOMIOS

JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, OCTAVIO PAZ, JULIO CORTÁZAR,  
MARIO VARGAS LLOSA, GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, SUSANA  
REISZ, JORGE FORNET...17

### LECTURAS

JOSÉ LEZAMA LIMA: La crítica de Julio Ortega.....	23
JUAN GOYTISOLO: La imaginación crítica de Julio Ortega.....	26
SERGIO RAMÍREZ: Una gran conversación con música.....	29
DIAMELA ELTIT: La comunidad Julio Ortega; Julio Ortega: Prácticas de agregación.....	34
RAFAEL OLEA FRANCO: Julio Ortega: Una aportación borgesiana..	43
JOSÉ BALZA: La Mesa de Julio Ortega o el libro mutuo.....	51
VÍCTOR VICH y ALEXANDRA HIBBETT: La risa irónica de un cuerpo roto: <i>Adiós Ayacucho</i> de Julio Ortega.....	58
GRACIELA N. SALTO: La construcción del sujeto y de la alteridad en la <i>Avenida Oeste</i> de Julio Ortega.....	69
ANA LAURA SANTAMARÍA: <i>El otro lado del túnel</i> o cómo habitar las fronteras. Breve reflexión sobre la dramaturgia de Julio Ortega....	76
LAURA SCARANO: Nuevos hispanismos transatlánticos en el Siglo XXI.....	83
SARA CASTRO KLARÉN: Julio Ortega: Sin Fronteras.....	95
JORGE LUIS BORGES: On <i>Don Quixote</i> . A Recovered Lecture.....	100
CLAUDIA POSADAS: Crítica del infierno: Entrevista a Julio Ortega...110	

## CONGRESO TRANSATLÁNTICO

Brown University

LAURA BASS: Bienvenida.....	125
MARÍA PIZARRO PRADA: Presentación: Julio Ortega: 53 años de generosa docencia.....	127
RODRIGO CÁNOVAS: Figura y obra de Julio Ortega.....	130
HEIKE SCHARM: <i>Adiós Ayacucho</i> (1986) y <i>Fuera de campo</i> (2022): dos miradas de la desmemoria.....	135
MIGUEL ROSAS BUENDÍA: Julio Ortega, lector del Inca Garcilaso....	143
ENRIQUE E. CORTEZ: <i>Puerta Sechín</i> : Autobiografía y ensayo en Julio Ortega.....	150
DANIELLA WITTERN BUSH: Julio Ortega, Diamela Eltit y el cruce de fronteras: una lectura (¿o performance?) fragmentaria.....	154
MARGHERITA TÓRTORA: “Lecciones del Rey de Corazones (Philippe de Broca, 1966): Un testimonio.....	163
ETHEL BARJA: Entre archivos: sobre la imaginación crítica de Julio Ortega.....	170

### DOSSIER

#### JORGE EDUARDO EIELSON

MARTHA L. CANFIELD: Dos estudios sobre 1. La compleja elaboración poética y catártica de <i>Noche oscura del cuerpo</i> y 2. Largo viaje del cuerpo hacia la luz: un recorrido existencial de Jorge Eduardo Eielson.....	179
LUCERO VELASCO OROPEZA: Vulnerabilidad y juego en <i>Noche oscura del cuerpo</i> de Jorge Eduardo Eielson.....	213
GIOVANNA GOBBI ALVES ARAÚJO: La estetización desencantada de Jorge Eduardo Eielson en “Contemplo la basura” ....	227
MARÍA CARMEN CAFARELLA: El cuerpo nodal y la narrativa eielsoniana.....	229
JULIO ORTEGA: Cartas de Jorge Eduardo Eielson.....	250
JORGE EDUARDO EIELSON – MARTHA L. CANFIELD: <i>Epistolario poético</i> .....	256

## AULA ATLÁNTICA

ABEL CASTAÑO BRAVO: "Cuerpo enamorado" de Jorge Eduardo Eielson.....	268
SKYE ROBINSON: Como te veo; Retrato de mujer.....	273
SEAN RIGUERA: Mi Poesía.....	275
FRANCISCO J. MACOSSAY-HERNÁNDEZ: <i>Latinoamérica y otros poemas</i> .....	277

## ESTUDIOS

JULIO ORTEGA: The Baroque Algorithm (Atlantic Literature and the Critique of Language).....	284
MIGUEL GOMES: Nación, violencia y expresionismo en Arlt y Borges: Dos retratos del fin del irigoyenismo.....	301
GIOVANNA GOBBI ALVES ARÁUJO: "Kallpa" y "hatariy": la convocatoria a la acción en la cosmovisión andina de <i>Katatay</i> (1972) de José María Arguedas.....	328

## NOTAS

JULIO ORTEGA: Paseos en Providence; Trayectos transatlánticos de la poesía en español.....	339
FERNANDO AMPUERO: Julio Ortega, Memorias.....	349
STEVEN BOLDY: De un lado para otro: <i>La luna e i falò</i> y <i>La grande</i> .....	357
ANDRÉS PIÑEIRO: Los exilios interiores de Martín Adán.....	364
JON BATTI KORTAZAR: De la vida, de la belleza... de la ausencia. Conversación con un libro de Olga Novo.....	367
STEFAN BORBÉLY: Dos libros de Rodica Grigore.....	371
BEATRICE ESTEVE: On Julio; Threads.....	375

## ESCENARIO ATLÁNTICO DEL GÉNERO Y LA DIFERENCIA

JULIO ORTEGA: Diálogos sobre género, diferencia y literatura; Las voces a ellas debidas.....	391
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## CREACIÓN

JULIO ORTEGA: El arte de la lectura; Melodrama.....	419
MARÍA AUXILIADORA ÁLVAREZ: Dos relojes superpuestos.....	437
FERNANDO ARRABAL TERÁN: Providence (EEUU); Ocho sonetos intraducibles.....	444
PEDRO GRANADOS: Trilce, Relecturas.....	451
GLORIA POSADA: Labores.....	456
SANTIAGO MONTOBBIO: Los poemas están abiertos.....	460

## COLABORADORES...465

## NOTICIAS...479

*INTI TRANSATLÁNTICO*: Mapa global de la lectura: Últimas estadísticas.