

1990

Colaboradores

Citas recomendadas

(Primavera 1990) "Colaboradores," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 31, Article 27.

Available at: <http://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss31/27>

COLABORADORES

MAGALI ALABAU: Poeta, reside en New York.

ALFREDO BRYCE ECHENIQUE: Perú. Ha publicado tres libros de cuentos: *Huerto cerrado* (1968), *La felicidad ja ja* (1972) y *Magdalena peruana y otros cuentos* (1986). Sus novelas son *Un mundo para Julius* (1970), *Tantas veces Pedro* (1978), *La vida exagerada de Martín Romaña* (1981) *El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz* (1985) y *La última mudanza de Felipe Carrillo* (1988).

GILBERTO CASTELLANOS: México. Ensayo, cuento y poesía. En 1971 obtuvo el Premio Nacional del Cuento en los Juegos Florales de Texmelucan. En 1982 recibió el Premio Latinoamericano de Poesía Colima. Entre sus libros publicados *El mirar del artificio*, 1985.

LUCIA FOX: Perú. Profesora en el Department of Romance and Classical Languages de Michigan State University.

W. NICK HILL: Profesor en Fairfield University. Es autor de *Tradición y modernidad en la poesía de Carlos Germán Belli* (1985), y tiene artículos sobre poesía y teatro. Actualmente se dedica a la traducción y la poesía.

CARLOS JOHNSON: Poeta, cuentista. Colaboró en INTI No. 24-25, otoño 1986-primavera 1987 y No. 28 otoño 1988.

PEDRO LASTRA: Chile. Poeta y crítico. Profesor de literatura hispanoamericana en la State University of New York, Stony Brook. Ha colaborado en INTI 2, 4, 5-6, y 8. Con Luis B. Eyzaguirre ha editado *Catorce poetas hispanoamericanos de hoy*, edición especial de INTI No. 18-19, otoño 1983-primavera 1984. Entre sus libros, *Conversaciones con Enrique Lihn*, 1980 y nueva edición en 1990, y *Relecturas hispanoamericanas*, 1987.

JULIO ORTEGA: Perú. Poeta, ensayista, narrador, dramaturgo e investigador de las letras hispanas. Ha colaborado en INTI 5-6, 7, 16-17, 21, y 29-30.

FRANCISCO PEREZ-FERNANDEZ: España. Se recibió en SUNY, Stony Brook en 1989 con una tesis doctoral sobre Francisco Brines. Ha publicado reseñas críticas y poesía en revistas de España y de Estados Unidos.

FERNANDO REATI: Argentino. Profesor en la University of Alabama, Birmingham. Ha publicado artículos sobre representación de la violencia política en la literatura argentina reciente, escritura femenina argentina, cine argentino del '80, transgresión sexual y autoritarismo político, teatro argentino y novela

española. Sus artículos han aparecido en *Latin American Literary Review*, *Latin American Theatre Review*, *España*, *Contemporánea*, *Texto Crítico*, *Mundi* (Argentina).

NELSON ROJAS: Se doctoró en Lingüística Románica en la Universidad de Washington de Seattle y ha publicado artículos sobre lingüística hispánica, dialectología caribeña y crítica literaria en diversas revistas especializadas. Es autor del libro *Estudios sobre la poesía de Gonzalo Rojas* publicado por Playor en 1984 y de varios artículos y ponencias sobre la obra del poeta. Se desempeña actualmente como profesor en la Universidad de Nevada-Reno.

ISRAEL RUIZ CUMBA: Puertorriqueño. Graduado de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, en Literatura Comparada. Actualmente realiza estudios graduados en literatura en el Hispanic Studies Department de Brown University, donde está en vías de comenzar la redacción de su tesis doctoral sobre la nueva narrativa puertorriqueña.

BERNARD SCHULZ-CRUZ: Chileno-canadiense. Candidato al doctorado en Literatura Hispanoamericana en el Department of Hispanic and Italian Studies, Universidad de British Columbia, Canada.

EMIL VOLEK: Profesor de español en la Arizona State University, Tempe. Su trabajo crítico se ha centrado sobre la literatura hispanoamericana (novela, poesía, teatro) y comparada desde la vanguardia y sobre la teoría literaria, semiótica y estética contemporánea. Las dos vertientes están representadas por *Cuatro claves para la modernidad (Aleixandre, Borges, Carpentier, Cabrera Infante: Gredos, 1984)*, y *Metaestructuralismo (Fundamentos, 1986)*. Sus trabajos más recientes versan sobre Rulfo, la poesía y la poética de Paz desde los sesenta, la lectura postmoderna de los géneros literarios marginales, la teoría postestructural de la narrativa y la ideología subyacente a los proyectos moderno y postmoderno.

RICARDO YAMAL: Chileno. Profesor Asociado de Literatura hispanoamericana en Rice University. Autor de *Sistema y visión de la poesía de Nicanor Parra (Hispanófila: Valencia, 1985)* y *La poesía chilena actual (1960-1984) y la crítica (Concepción, Chile: Lar, 1988)*, y de varios artículos sobre poesía hispanoamericana. En 1989 publicó la colección de poemas *Los muebles* (Santiago: musical chilena *La pérgola de las flores*, de Isidora Aguirre y *Sueños de mala muerte*, de José Donoso).

MIGUEL ANGEL ZAPATA: Perú. Sus dos últimos libros de poemas aparecieron, uno en México: *Periplos de abandonado* (Premiá Editora, 1986); y en Lima: *Imágenes los juegos* (Instituto Nacional de Cultura, 1987). Ha editado *Coloquios del oficio mayor*, (INTI, Número Especial 26-27, otoño 1987-primavera 1988). Co-dirige *Códice Revista de Poéticas*. Tiene en prensa: *Poesía novísima española, El pesapalabras: Carlos Germán Belli y la crítica, y Poemas para violín y orquesta*. Ha colaborado en INTI 29-30, primavera-otoño 1989.