

Crónica

en chile sarmiento arde de cuerpo entero
mientras decide las bondades de unos y otros

en santa ana do livramento con su guitarra losé hernandez
entretiene en un despacho de bebidas al gauchaje triste
le nacen allí unos versos que no terminan de comprender

quiroga bajo el sol de misiones redacta una carta
le ruega a martinez estrada lo asista en su soledad

lugones en un recreo del tigre
observando las mansas aguas del delta
decide escribir su último verso

y... en buenos aires borges inaugura su ceguera
recorriendo los desvatados anaqueles de una biblioteca pública

plegaria

oh padre
que nos has dado la luz
el ardiente sol de la tierra
las posibilidades de la noche
los cielos de amenaza
la lluvia ácida
el gas tóxico
los cuerpos plenos de células corruptas
el aroma maloliente de las aguas servidas
la pestilencia de la nube química
los esfínteres tímidos
el aire al humo encadenado
las pústulas en la piel
el paisaje flotando en la bruma de las ciudades
oh padre
y el deseo y sus dientes de metal
y la avaricia y sus visiones del universo
y estas pupilas sangrientas que absorben el virus de tu boca
oh padre
que nos has dado la propia celebración de tu nombre
te pregunto
una manzana en la boca de una mujer desnuda
justifica el estado de las cosas
oh padre nuestro

a r.p.

1998

Partes Mínimas

*

“Strahlenwind deiner sprache”
Paul Celan

el viento que sopla desde el desierto cristalino
tan blando como un terso cielo — anunciará del
universo, infinitas desconocidas geometrías / el
más pequeño de sus detalles / los dominios de
una agregada luminosidad

*

“Not things, but minds.”
John Cage

los glaciares en la lejana patagonia impulsan / el
tamaño — de su acumulado volumen / recreando
bajo la magnitud de sus formas / una música de
aguas

*

“confondant la nuit et le jour.”
Jules Superville

la naturaleza de las ciudades / que despliegan en
la planicie desolada — sus abanicos circulares / no
será nunca correspondida / de la vibración íntima
que irradia del fuego — esta ceniza calcinada